



MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Preparazione Supporto: Pulire il supporto e riempire eventuali grosse asperità con stucco riempitivo Metro Stuc.

- 1° Fase Applicare una mano di lavabile Metro Wash a perfetta copertura del supporto con Pennello Klimt o Rullo Magritte.
- 2° Fase Applicare una mano di **Tribal** con Pennello Klimt, incrociando le pennellate e distribuendo i floculi in maniera uniforme.
- 3° Fase Dopo 5-15 minuti*, passare sulla superficie con **Spatola Van Gogh**, schiacciando i floculi per creare la caratteristica pittura bianca.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Destinazione	Interno / Esterno
Stato Fisico	Liquido
Diluizione	Pronto all'uso
Resa	6-8 m ² /l (una mano)
Consumo consigliato al m ²	0,166-0,125 l
Essiccazione / Indurimento a 23°C	8-10 ore*
Attrezzatura	Pennello Velatura Klimt e Spatola Plastic Van Gogh

*I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

Preparación del soporte: Limpiar el soporte y, si hay asperezas de considerable importancia, eliminarlas con un emplaste de relleno Metro Stuc.

- 1ª Fase Aplicar una capa de tintura lavable Metro Wash, recubriendo perfectamente el soporte con un Pincel Klimt o un Rodillo Magritte.
- 2ª Fase Aplicar una capa **Tribal** con un Pincel Klimt, cruzando las pinceladas y distribuyendo los floculos de manera uniforme.
- 3ª Fase Pasados 5-15 minutos*, pasar una Llana Van Gogh sobre la superficie, aplastando los floculos para crear el característico de puntos blancos.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Usos	Interiores / Exteriores
Estado físico	Líquido
Dilución	Lista para su empleo
Rendimiento	6-8 m ² /l (una capa)
Consumo recomendado por m ²	0,166-0,125 l
Secado / Endurecimiento a 23°C	8-10 horas*
Herramientas	Pincel Veladura Klimt y Llana de Plástico Van Gogh

*Los tiempos de secado varian en función de las condiciones ambientales en que se trabaja.

Note tecniche: Le tinte di cartella sono soggette ad alterazioni e hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie è consigliato utilizzare la stessa partita di prodotto. Per maggiori informazioni, generalità di impiego e specifiche applicative consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com). Le tinte di questa cartella sono ottenibili con Sistema Tintometrico.

Technical notes: The colour cards may be subject to variations and therefore, are to be considered as indicative. To avoid slight shade differences on a surface, we recommend using the same product batch. For further information, instructions for use and application please refer to the on-line technical documents (www.metropolis-ivas.com). The shades in this colour card are obtained through dye-meter system.

Notas técnicas: Los tintes de la carta de colores están sujetos a alteraciones, por este motivo tienen un valor indicativo. Para evitar las leves diferencias cromáticas que podrían producirse, cuando se trata de una sola superficie se recomienda utilizar el mismo lote de producto. Para más detalles, generalidades de empleo y especificaciones de aplicación consultar la documentación técnica disponible en línea (www.metropolis-ivas.com). Los tintes de esta carta de colores pueden obtenerse con el Sistema Teintométrico.

Notes techniques: Les teintes des fiches sont sujettes à des altérations et ont donc une valeur indicative. Pour éviter des différences chromatiques, il est conseillé, pour une surfaces unique, d'utiliser le même produit. Pour plus d'informations, généralités d'utilisation et caractéristiques d'application, consulter la documentation technique en ligne (www.metropolis-ivas.com). Les teintes de cette fiche peuvent être obtenues avec le Système Teintométrique.

METROPOLIS®
PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

IVAS INDUSTRIA VERNICI S.P.A. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
tel. +39 0541 815811 - fax. + 39 0541 933112 - www.metropolis-ivas.com

APPLICATION PROCEDURE

Preparing the substrate: Clean the substrate and use Metro Stuc plaster filler to correct any unevenness.

- Step 1 Use a Klimt Brush or a Magritte Roller to apply a coat of washable Metro Wash and cover the entire substrate.
- Step 2 Use a Klimt Brush to apply a coat of **Tribal** with crossed brush strokes, spreading the floccules evenly.
- Step 3 After 5-15 minutes*, pass the Van Gogh Trowel over the surface, pressing the floccules to create the typical white dotted pattern.

METROPOLIS®
COLORS by IVAS



TRIBAL

Etnie colorate

TRIBAL
Etnie colorate

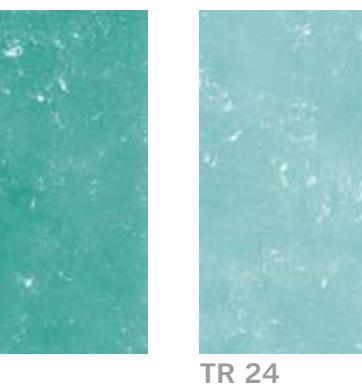
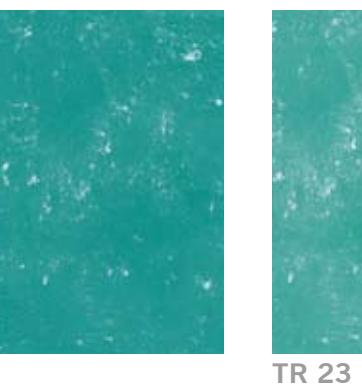
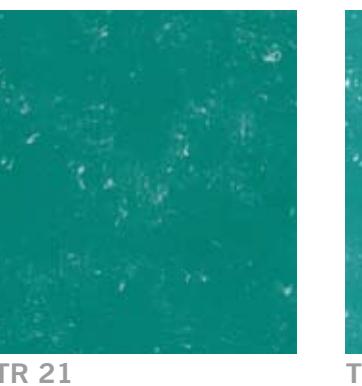
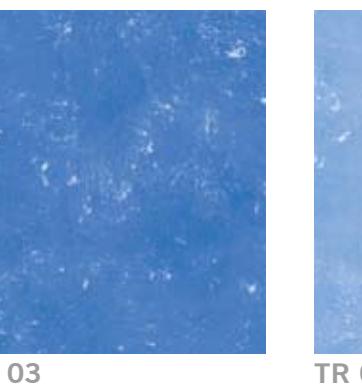
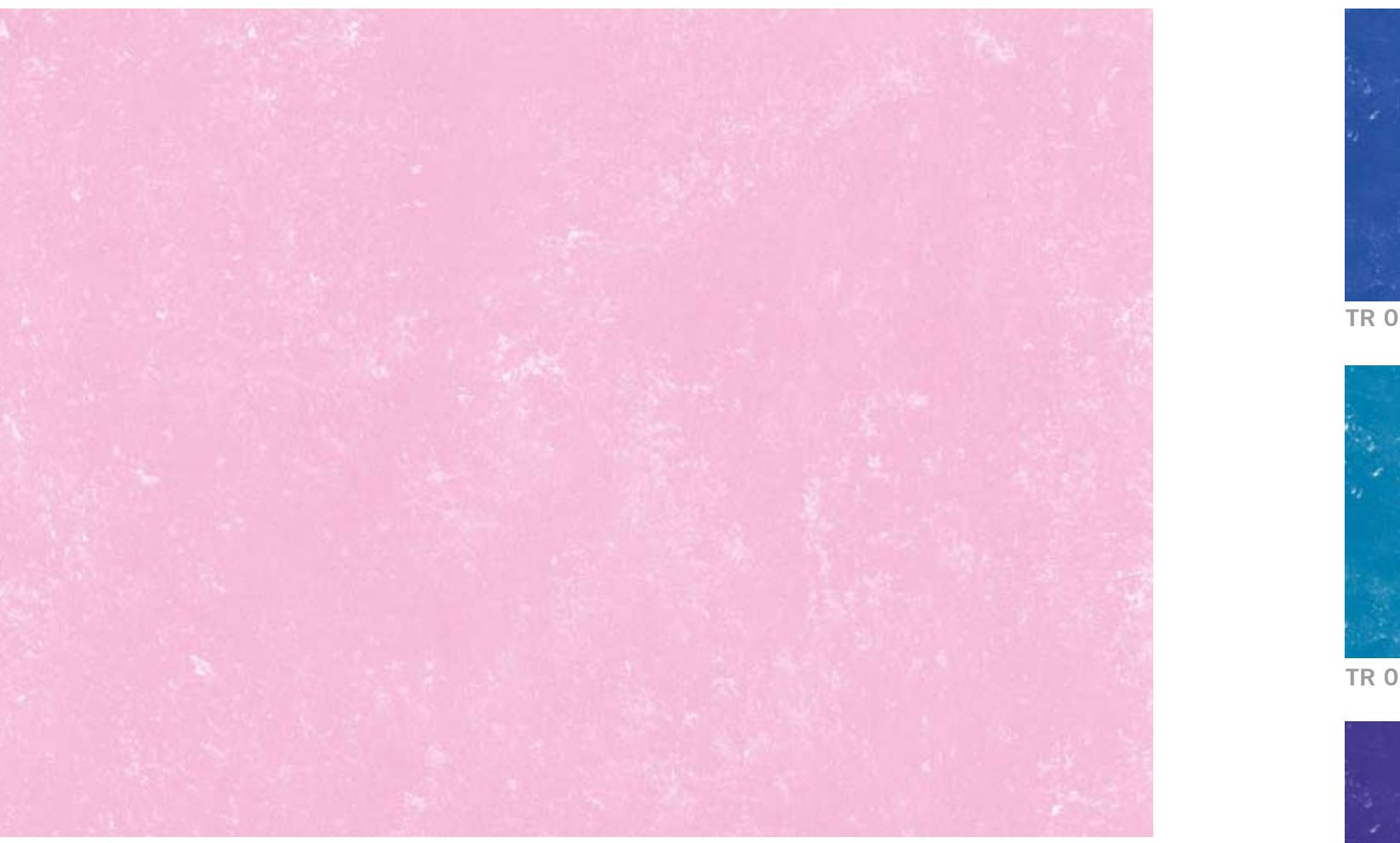
Ritmi tribali, caldi tramonti, etnie tropicali: Tribal
riproducono atmosfere rustiche, spirali di danze, orizzonti indigeni di terra e fuoco, regalando agli ambienti il canto di lontane strade inesplorate.

Tribal rhythms, warm sunsets and tropical cultures: Tribal
recreates rustic atmospheres, dancing circles, indigenous horizons of earth and fire, evoking the chant of distant unexplored lands.

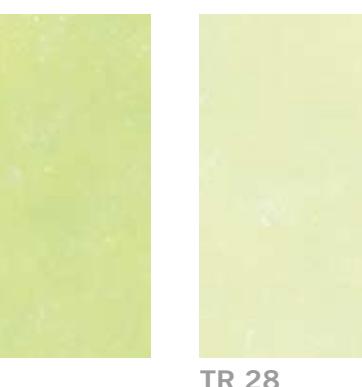
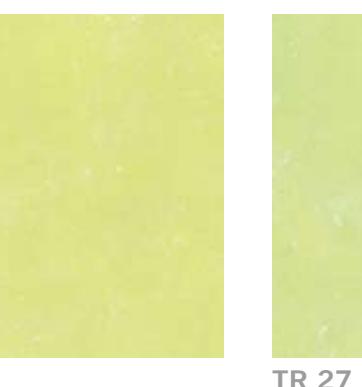
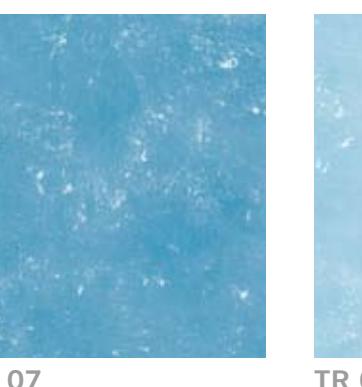
Ritmos tribales, cálidas puestas de sol, etnias tropicales: Tribal
reproduce atmósferas rústicas, danzas en espiral, horizontes indígenas de tierra y fuego, regalando a los ambientes el canto de lejanas rutas inexploradas.

Rythmes tribaux, couchers de soleil chauds, ethnies tropicales: Tribal
reproduit les atmosphères rustiques, les spirales de danse, les horizons indigènes de terre et de feu, en offrant aux ambiances le chant des routes lointaines inexplorées.



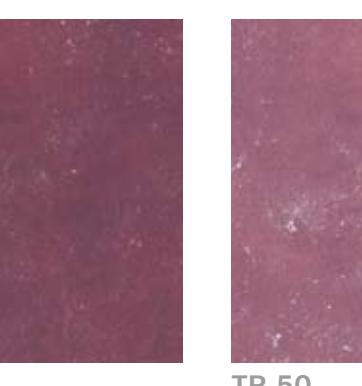
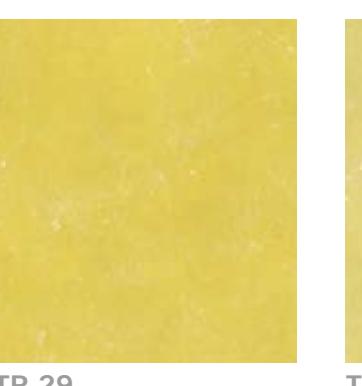
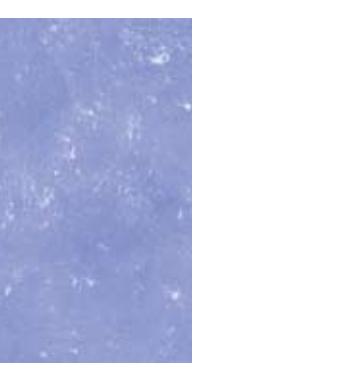
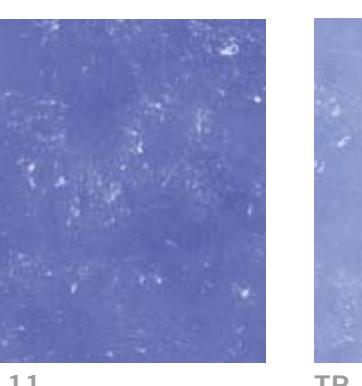
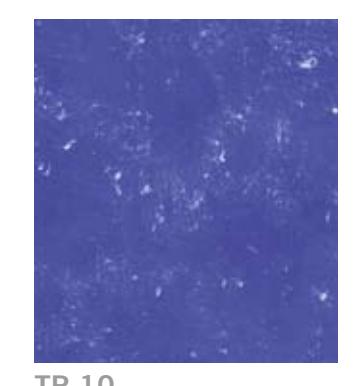


TR 44



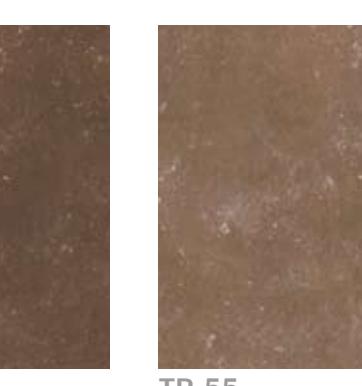
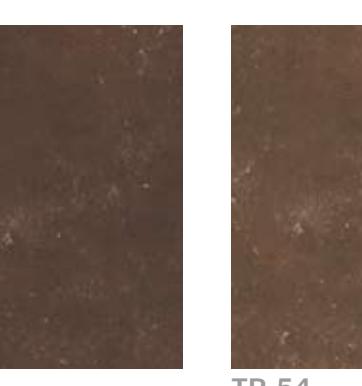
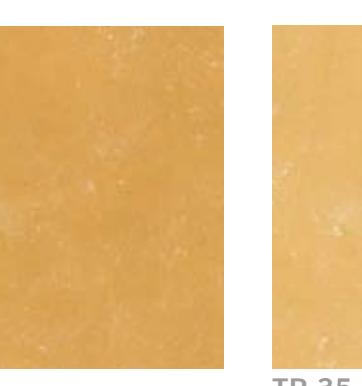
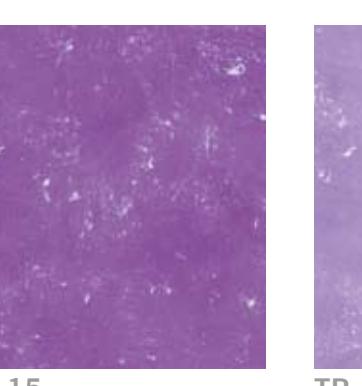
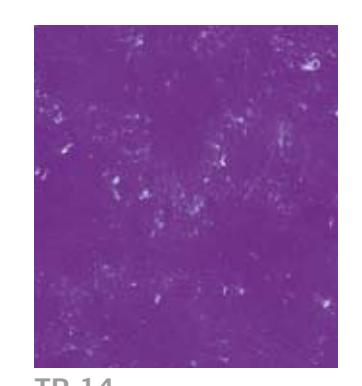
TR 47

TR 48



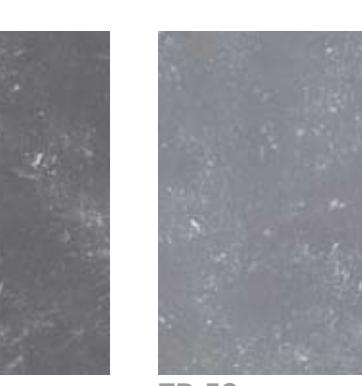
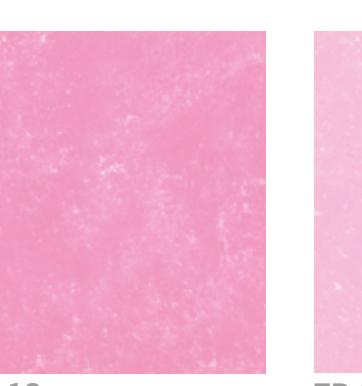
TR 51

TR 52



TR 55

TR 56



TR 59

TR 60