

METRORESIN - CICLO STANDARD PER PAVIMENTO (SUPPORTO: massetto cementizio perfettamente complanare)			
GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	Metroresin Primer	Imprimatura del supporto: depolverare e applicare a <i>Rullo Magritte</i> una mano di Metroresin Primer .
	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06	Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di Metroresin Body neutro caricato al 20% con Quarzo 06 e diluito al 10% con Metroresin Primer (diluito 1:4 con acqua). Spessore massimo applicabile: 1 mm circa.
2° Giorno	3	Metroresin Primer	Dopo 12 ore*, carteggiare, depolverare e applicare una mano di Metroresin Primer (diluito 1:4 con acqua).
	4	Metroresin Body (colorato)	Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di Metroresin Body (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicromatico, ecc). N.B. Per soluzioni multicromatiche o brillanti, applicare mani aggiuntive di Metroresin Body colorato o Metroresin Shine (effetti brillanti), da realizzarsi a completa essiccazione delle precedenti.
3° Giorno	5	Metroresin Solid	Dopo 12 ore*, carteggiare fino ad ottenere una superficie liscia, depolverare e applicare a <i>Rullo Magritte</i> una mano di Metroresin Solid .
4° Giorno	6	Metroresin Matt	Dopo 24 ore*, applicare a <i>Rullo Magritte</i> due mani di Metroresin Matt intervallate da 6 ore circa*.

Su superfici preesistenti o danneggiate sono necessari interventi preliminari in sostituzione della fase 1 del CICLO STANDARD sopra illustrato:

SUPPORTO	INTERVENTO PRELIMINARE
MASSETTO CEMENTIZIO DANNEGGIATO Esecuzione opera: 6 giorni*	1. Fresare e applicare a <i>Rullo Magritte</i> una mano di Metroresin Fondo , affogandovi "fresco su fresco" <i>Rete Armatex 10</i> . 2. Dopo 12 ore*, rasare con <i>Spatola Dentata Kandinsky</i> (denti triangolari) una mano di Metroresin Fondo (caricato 1:0,7 con Quarzo 06) e disaerare con <i>Rullo Frangibolle Klee</i> . Attendere 24-48 ore* (non oltre, viceversa carteggiare). 3. Eseguire il CICLO STANDARD a partire dalla fase 2.
PAVIMENTO IN CERAMICA Esecuzione opera: 6 giorni*	1. Rimuovere lo smalto dalla ceramica e applicare a <i>Rullo Magritte</i> Metroresin Fondo , affogandovi "fresco su fresco" <i>Rete Armatex 10</i> . 2. Procedere come in MASSETTO CEMENTIZIO DANNEGGIATO (Fasi 2 e 3).
PAVIMENTO IN LINOLEUM O PARQUET Esecuzione opera: 6 giorni*	1. Rimuovere completamente il pavimento preesistente. 2. Procedere come nel caso MASSETTO CEMENTIZIO DANNEGGIATO (Fasi 1, 2 e 3).

*I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.



METRORESIN - STANDARD CYCLE FOR FLOORS (SUBSTRATE: perfectly level concrete base)			
DAY	STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
Day 1	1	Metroresin Primer	Substrate priming: remove the dust and use a <i>Magritte Roller</i> to apply a coat of Metroresin Primer .
	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06	After approximately 4 hours*, use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply a coat of neutral Metroresin Body 20% extended with Quarzo 06 and 10% diluted with Metroresin Primer (diluted 1:4 with water). Maximum thickness applicable: approximately 1 mm.
Day 2	3	Metroresin Primer	After 12 hours*, sand, remove dust and apply a coat of Metroresin Primer (diluted 1:4 with water).
	4	Metroresin Body (coloured)	After approximately 4 hours*, use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply a coat of Metroresin Body (dye meter colour). The technique is at the decorator's discretion (smoothed, veined, trowelled, textured, multichromatic, etc.). Note: For multichromatic or bright solutions, apply additional coats of coloured Metroresin Body or Metroresin Shine (bright effects), once the previous coats are completely dry.
Day 3	5	Metroresin Solid	After 12 hours*, sand until obtaining a smooth surface, remove the dust and use a <i>Magritte Roller</i> to apply a coat of Metroresin Solid .
Day 4	6	Metroresin Matt	After 24 hours*, use a <i>Magritte Roller</i> to apply two coats of Metroresin Matt with approximately a 6 hour interval between applications*.

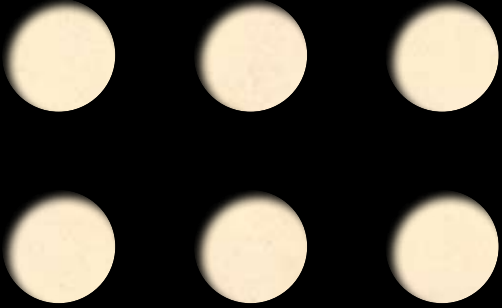
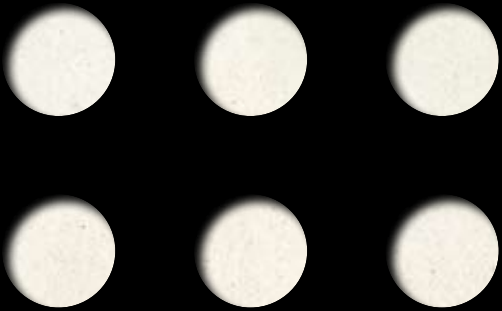
On pre-existing or damaged surfaces, it is important to perform some preliminary operations instead of step 1 in the STANDARD CYCLE described above:

SUBSTRATE	PRELIMINARY INTERVENTION
DAMAGED CEMENT SUBSTRATE Execution time: 6 days	1. Grind and roughen the surface. Use a <i>Magritte Roller</i> to apply a coat of Metroresin Fondo , bedding in the <i>Armatex 10 Mesh</i> while still wet. 2. After 12 hours*, use a <i>Kandinsky Toothed Trowel</i> (triangular teeth) to apply a smoothing coat of Metroresin Fondo (extended 1:0.7 with Quarzo 06) and eliminate any air bubbles using a <i>Klee Bubble Breaking Roller</i> . Wait 24-48 hours* (no longer, or sand). 3. Carry out the STANDARD CYCLE starting from step 2.
CERAMIC FLOORING Execution time: 6 days	1. Remove the glaze from the ceramic and apply Metroresin Fondo by <i>Magritte Roller</i> , bedding in the <i>Armatex 10 Mesh</i> while still wet. 2. Proceed as for the DAMAGED CEMENT SUBSTRATE (Steps 2 and 3).
LINOLEUM OR PARQUET FLOORING Execution time: 6 days	1. Remove the pre-existing flooring completely. 2. Proceed as for the DAMAGED CEMENT SUBSTRATE (Steps 1, 2 and 3).

* Drying times may vary according to the environment conditions.

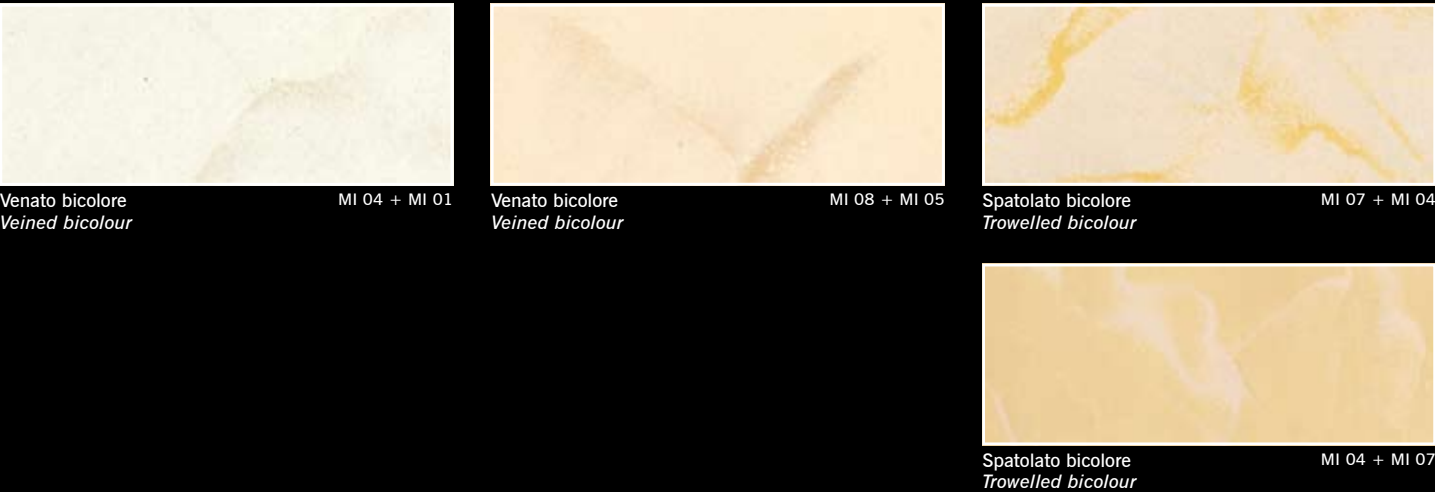
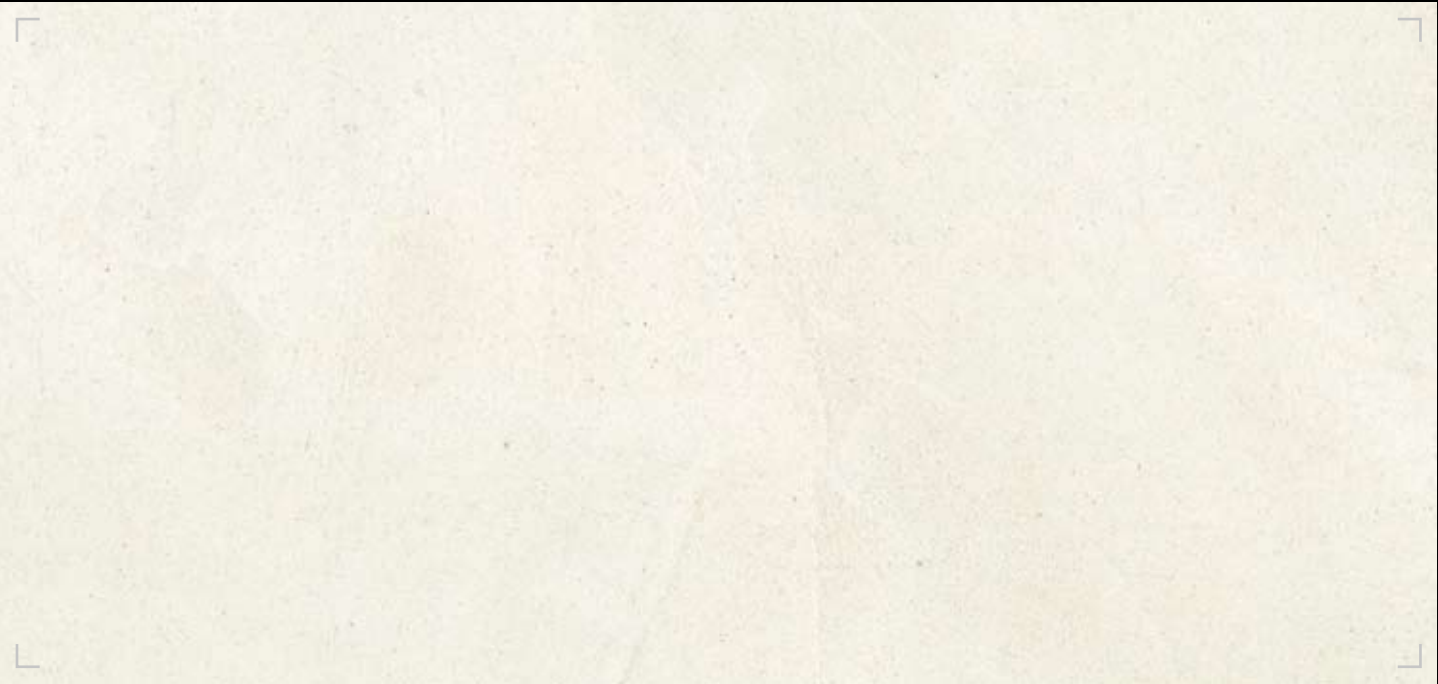


MIAMI!



Lussuosa, solare, sfrenata, bianca: Miami

è la città del vizio, il centro di svago, il luogo in cui tutto è permesso. L'effetto Miami travolge l'ambiente con la luce delle spiagge, la mondanità dei party, la vitalità di un lusso che viaggia a 300 all'ora.



Luxurious, sunny, excessive and white: Miami

is the city of sin, an entertainment hub, the place where everything is allowed. The Miami effect overwhelms the environment with the brightness of the beaches, the sophistication of the parties and the lavish liveliness that travels at 200 miles an hour.

Note: Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Il ciclo Metroresin presentato in cartella è per pavimenti interni. Per lavori su pareti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metroresin-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas.

Note: The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. The Metroresin cycle is only for indoor floor application. For wall and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (www.metroresin-ivas.com) or contact Ivas customer service.

