

JAKARTA 1 Pregiato Invecchiato		
FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor bianco (per altri colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattone Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto roteando in senso circolare con <i>Tampone Mondrian</i> . Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Glam	A strato essiccato*, applicare una mano di Glam (per altri colori vedere mazzetta Glam) con <i>Rullo Magritte</i> in maniera omogenea.
3	Heavy Metal	A strato essiccato*, velare una mano di Heavy Metal (per altri colori vedere cartella Heavy Metal) con <i>Spugna Dali</i> in maniera disomogenea per ottenere l'effetto antichizzato.

* I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

JAKARTA 1 Prestigious Aged Effect		
STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat ¹ of white Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the effect, while the product is still wet, with round, rotating strokes using a <i>Mondrian Pad</i> . After approximately 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. ¹ In the event of uneven substrates, we recommend first using a smoothing coat of Metropolis Factor.
2	Glam	Once the product is dry*, use a <i>Magritte Roller</i> to apply an even coat of Glam (refer to the Glam colour card for colour choice).
3	Heavy Metal	Once the product is dry*, use a <i>Dali Sponge</i> to apply an uneven glazing coat of Heavy Metal (refer to the Heavy Metal colour card for colour choice) to give an antique effect.

* Drying times may vary according to the environment conditions.



JAKARTA 2 Vissuto Prezioso		
FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor bianco (per altri colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattone Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto sbrecciato tamponando con <i>Spugna Dali</i> . Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Heavy Metal	A strato essiccato*, applicare un mano di Heavy Metal (per altri colori vedere cartella Heavy Metal) con <i>Rullo Magritte</i> in maniera omogenea.
3	Glam	A strato essiccato*, velare una mano di Glam oro (per altri colori vedere mazzetta Glam) con <i>Spugna Dali</i> in modo disomogeneo.

* I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

JAKARTA 2 Precious Vintage Effect		
STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat ¹ of white Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the chipped effect, while the product is still wet, by dabbing the surface using a <i>Dali Sponge</i> . After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. ¹ In the event of uneven substrates, we recommend first using a smoothing coat of Metropolis Factor.
2	Heavy Metal	Once the product is dry*, use a <i>Magritte Roller</i> to apply an even coat of Heavy Metal (refer to the Heavy Metal colour card for colour choice).
3	Glam	Once the surface is dry*, use a <i>Dali Sponge</i> to unevenly apply a glazing coat of gold Glam (refer to the Glam colour card for colour choice).

* Drying times may vary according to the environment conditions.

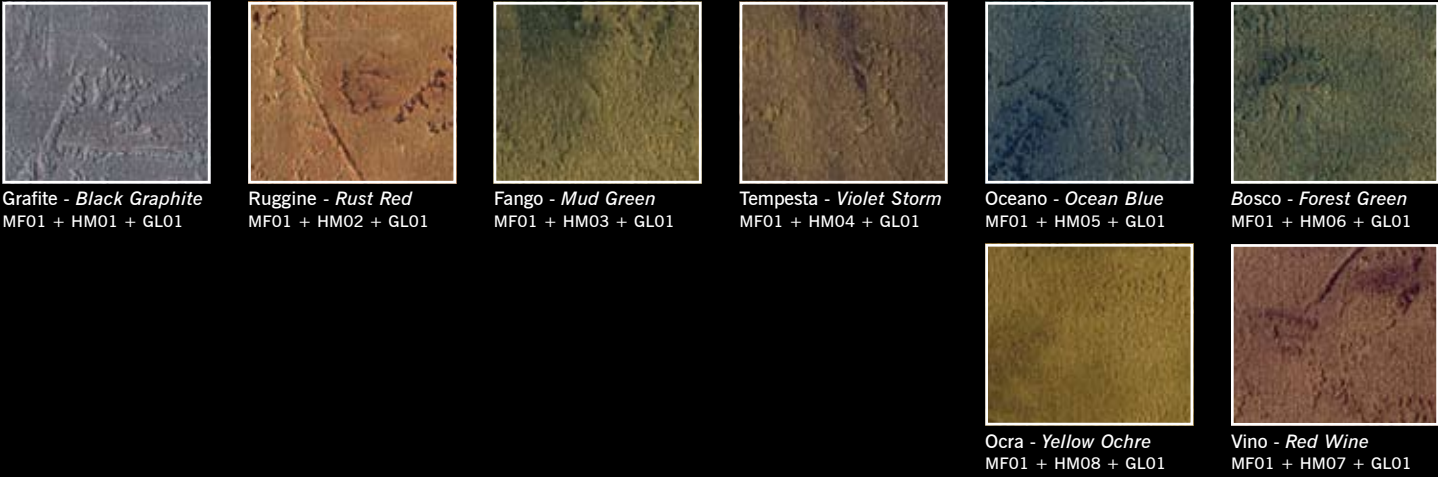
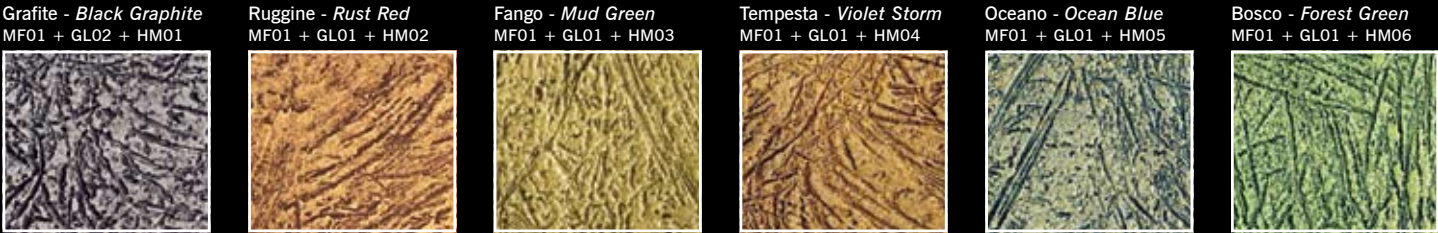


JAKARTA



Misteriosa, millenaria, seducente, mista: Jakarta

è eternamente sospesa tra ricordi orientali e recenti sapori coloniali. L'effetto Jakarta ripercorre la via dei metalli preziosi e i riflessi di un oriente lontano, raccontando la fusione tra antichi luccichii e vissuto contemporaneo.



Mysterious, millenary, seducing, mixed: Jakarta

is eternally suspended between oriental memories and recent colonial flavours. The Jakarta effect retraces the precious metal route and nuances of the Far East that tell how ancient sparkles blend with contemporary life.

Note: Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per lavori su pavimenti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas.

Note: The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. For floor and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (www.metropolis-ivas.com) or contact Ivas customer service.

