

HARLEM 1 Retato Prezioso		
FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor bianco (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattone Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto retato stendendo ripetutamente <i>Rete Armatex C1</i> , schiacciandola col frattone e infine rimuovendola. A strato essiccato*, carteggiare leggermente eventuali creste di prodotto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Glam	A strato essiccato*, applicare una mano di Glam (per scelta colori vedere mazzetta Glam) con <i>Rullo Magritte</i> in maniera omogenea.
3	Heavy Metal	A strato essiccato*, velare una mano di Heavy Metal (per scelta colori vedere cartella Heavy Metal) con <i>Spugna Dali</i> per antichizzare l'effetto.

* I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

HARLEM 1 Precious Netted Effect		
STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat ¹ of white Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the netted effect, while the product is still wet, by repeatedly pressing <i>Amartex C1 Mesh</i> onto the wet surface with a trowel. Finally, remove the mesh. When the product is dry*, lightly sand any rough spots. ¹ In the event of uneven substrates, we recommend first using a smoothing coat of Metropolis Factor.
2	Glam	Once the product is dry*, use a <i>Magritte Roller</i> to apply an even coat of Glam (refer to the Glam colour card for colour choice).
3	Heavy Metal	Once the product is dry*, use a <i>Dali Sponge</i> to apply a glazing coat of Heavy Metal (refer to the Heavy Metal colour card for colour choice) and give an antique effect.

* Drying times may vary according to the environment conditions.

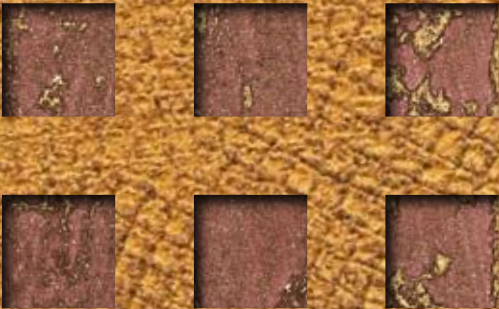


HARLEM 2 Graffiato Dorato		
FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano ¹ omogenea di Metropolis Factor bianco (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattone Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto graffiato, increspando la superficie con piccoli colpi di frattone a passate incrociate. Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. ¹ Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Metro Wash	A strato essiccato, applicare una mano di Metro Wash (per scelta colori vedere mazzetta NCS Ivas) con <i>Pennello Klimt</i> .
3	Glam	A strato essiccato, applicare una mano di Glam oro (per scelta colori vedere mazzetta Glam) nelle increspature con <i>Pennello Klimt</i> , velare poi con <i>Spugna Dali</i> per antichizzare l'effetto.

* I tempi di essicazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

HARLEM 2 Golden Scratched Effect		
STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat ¹ of white Metropolis Factor (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the scratched effect, while the product is still wet, by rippling the surface with criss-cross trowel strokes. After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. ¹ In the event of uneven substrates, we recommend first using a smoothing coat of Metropolis Factor.
2	Metro Wash	On a dry surface, use a <i>Klimt Brush</i> apply a coat of Metro Wash (refer to the NCS Ivas colour card for colour choice).
3	Glam	Once the product is dry, use a <i>Klimt Brush</i> to apply a coat of gold Glam in the ripples (refer to the Glam colour card for colour choice); use a <i>Dali Sponge</i> to apply a glazing coat and give an antique effect.

* Drying times may vary according to the environment conditions.



HARLEM 1

Retato Prezioso - Oro
Precious Netted Effect - Gold

MF01 + GL01 + HM02

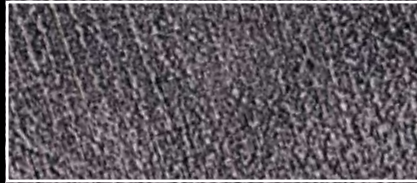
Cori gospel, ritmi afro, battiti hip-hop: Harlem

è il regno delle mescolanze, l'incontro delle etnie, lo sprigionarsi dei sapori del Sud. L'effetto Harlem rievoca il clima intenso, la poesia del suono, il calore umano impressi in ogni angolo rigorosamente "black".

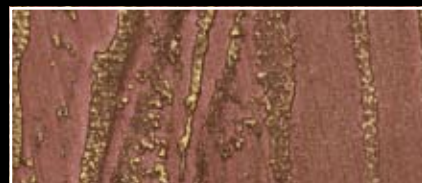
Oro - Gold
MF01 + GL01 + HM02



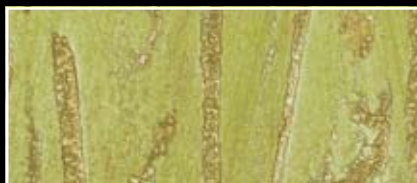
Argento - Silver
MF01 + GL02 + HM01



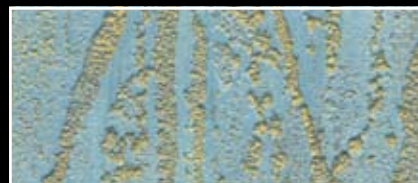
Rame - Copper
MF01 + GL03 + HM02



Bordeaux - Bordeaux
MF01 + NCS 6030 R10B + GL01



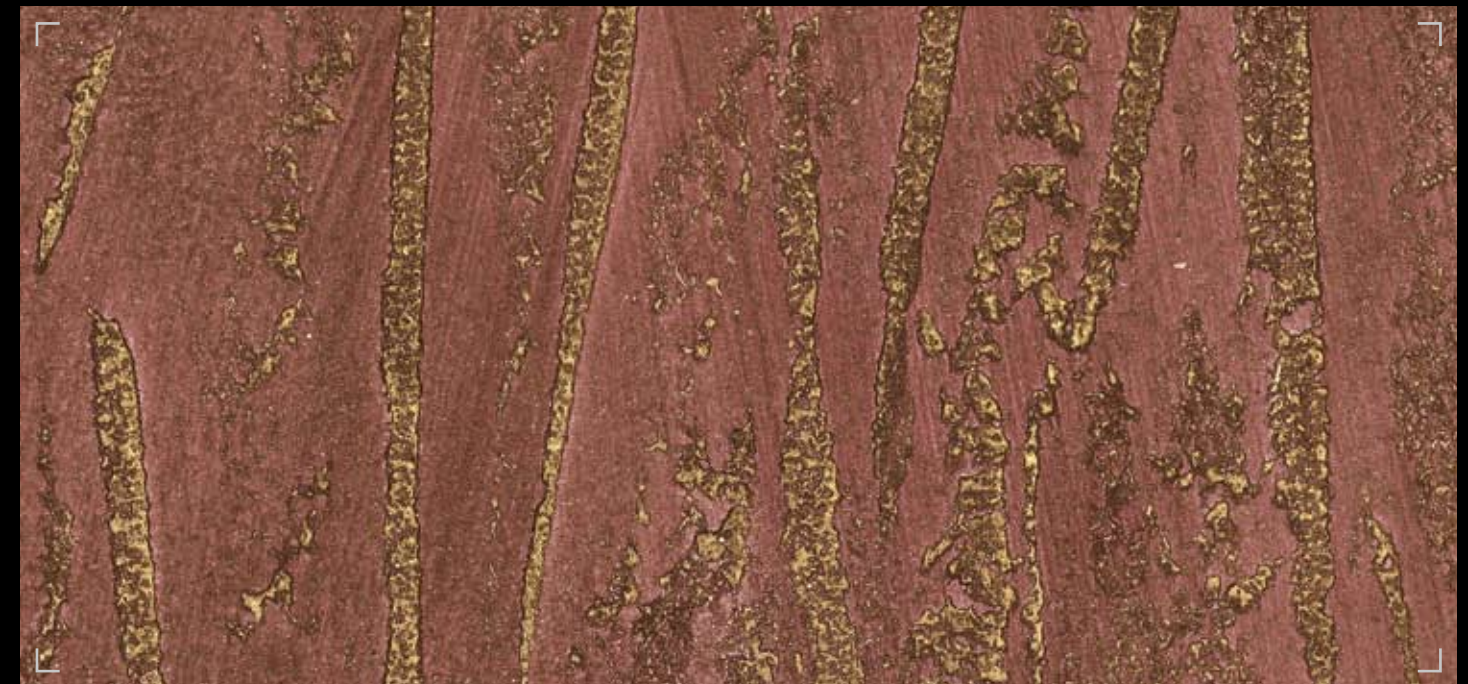
Verde - Green
MF01 + NCS 3040 G30Y + GL01



Avio - Air force blue
MF01 + NCS 5030 R90B + GL01

Gospel choirs, afro rhythms, hip-hop beats: Harlem

is the kingdom of mixtures, the meeting of cultures, the release of the flavours of the south. The Harlem effect evokes the intense climate, the poetry of sound and the human warmth impressed in each rigorously 'black' corner of the earth.



Per ulteriori colorazioni di Harlem 2 vedere mazzetta NCS Ivas. For other shades of Harlem 2 consult the NCS Ivas colour card.

Note: Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per lavori su pavimenti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas.

Note: The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. For floor and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (www.metropolis-ivas.com) or contact Ivas customer service.

HARLEM 2

Graffiato Dorato - Bordeaux
Golden Scratched Effect - Bordeaux

MF01 + NCS 6030 R10B + GL01