

## BERLIN 1 Spatolato Ossidato Perlescente

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Stendere una mano <sup>1</sup> omogenea di <b>Metropolis Factor</b> bianco (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor) con <i>Frattone Inox Pollock</i> e creare su fresco l'effetto spatolato sbrecciato tamponando con <i>Spugna Dali</i> e graffiando con <i>Tampone Mondrian</i> . Dopo circa 10-15 minuti nebulizzare con acqua e lisciare la superficie con frattone per uniformarne l'effetto. <sup>1</sup> Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare.
2	Heavy Metal	A strato essiccato*, applicare una mano di <b>Heavy Metal</b> (per scelta colori vedere cartella Heavy Metal) con <i>Rullo Magritte</i> e tamponare la superficie in modo disomogeneo con <i>Spugna Dali</i> per variare l'effetto.
3	Moon	A strato essiccato*, velare una mano di <b>Moon</b> (per scelta colori vedere cartella Moon) con <i>Pennello Klimt</i> e sfumare fino a ottenere l'effetto desiderato.

\* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

## BERLIN 1 Oxidized Trowelled Pearly Effect

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat <sup>1</sup> of white <b>Metropolis Factor</b> (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice). Create the chipped trowelled effect, while the product is still wet, by dabbing the surface using a <i>Dali Sponge</i> and then scratching it with a <i>Mondrian Pad</i> . After 10-15 minutes, spray with water and smooth the surface using a trowel for an even effect. <sup>1</sup> In the event of uneven substrates, we recommend first using a smoothing coat of Metropolis Factor.
2	Heavy Metal	Once the product is dry*, use a <i>Magritte Roller</i> to apply a coat of <b>Heavy Metal</b> (refer to the Heavy Metal colour card for colour choice) and dab the surface unevenly with a <i>Dali Sponge</i> to vary the effect.
3	Moon	Once the product is dry*, use a <i>Klimt Brush</i> to apply a coat of <b>Moon</b> (refer to the Moon colour card for colour choice) and tone down until obtaining the required effect.

\* Drying times may vary according to the environment conditions.

**METROPOLIS**<sup>®</sup>  
PAINTS FOR LIFESTYLE by IVAS

## BERLIN 2 Inciso Metallico Perlescente

FASE	PRODOTTO	TECNICA
1	Metropolis Factor	Su supporti omogenei e asciutti, incollare frammenti di carta <i>Metro Paper</i> con fissativo acrilico <i>Metro Fix</i> . Applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano omogenea di <b>Metropolis Factor</b> bianco (per scelta colori vedere cartella Metropolis Factor), lasciando a vista porzioni di <i>Metro Paper</i> e graffiando la superficie fresca con <i>Tampone Mondrian</i> . - Su supporti non omogenei è consigliata l'aggiunta di una prima mano di Metropolis Factor a rasare e su questa asciutta applicare <i>Metro Paper</i> .
2	Heavy Metal	A strato essiccato*, applicare una mano di <b>Heavy Metal</b> (per scelta colori vedere cartella Heavy Metal) con <i>Rullo Magritte</i> e tamponare la superficie in modo disomogeneo con <i>Spugna Dali</i> per variare l'effetto.
3	Moon	A strato essiccato*, applicare una mano di <b>Moon</b> (per scelta colori vedere cartella Moon) con <i>Pennello Klimt</i> e sfumare con <i>Spugna Dali</i> fino ad ottenere l'effetto desiderato.

\* I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

## BERLIN 2 Engraved Metallic Pearly Effect

STEP	PRODUCT	TECHNIQUE
1	Metropolis Factor	Use an acrylic fixative <i>Metro Fix</i> to glue scraps of <i>Metro Paper</i> on a dry and even substrate. Use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply an even coat of white <b>Metropolis Factor</b> (refer to the Metropolis Factor colour card for colour choice), leaving portions of <i>Metro Paper</i> exposed and scratch the wet surface with a <i>Mondrian Pad</i> . - In the event of uneven substrates, we recommend first using a smoothing coat of Metropolis Factor and once dry apply the <i>Metro Paper</i> .
2	Heavy Metal	Once the product is dry*, use a <i>Magritte Roller</i> to apply a coat of <b>Heavy Metal</b> (refer to the Heavy Metal colour card for colour choice) and dab the surface unevenly with a <i>Dali Sponge</i> to vary the effect.
3	Moon	Once the product is dry*, use a <i>Klimt Brush</i> to apply a coat of <b>Moon</b> (refer to the Moon colour card for colour choice) and tone down with a <i>Dali Sponge</i> until obtaining the required effect.

\* Drying times may vary according to the environment conditions.



BERLIN

**METROPOLIS**<sup>®</sup>  
URBAN EFFECTS by IVAS





**Malinconica, sofferente, dinamica, moderna: Berlino**

È la città simbolo del XX secolo, una metropoli "graffiata" dalla storia e allo stesso tempo proiettata nel futuro. L'effetto Berlin illumina lo spazio ricordando il peso della materia, mescola gioia e dolore, terra e metallo, passato e futuro.

Grafite - Black Graphite  
MF01 + HM01 + MO23



Ruggine - Rust Red  
MF01 + HM02 + MO23



Fango - Mud Green  
MF01 + HM03 + MO23



Tempesta - Violet Storm  
MF01 + HM04 + MO23



Ocra - Yellow Ochre  
MF01 + HM08 + MO23



Vino - Red Wine  
MF01 + HM07 + MO23



Oceano - Ocean Blue  
MF01 + HM05 + MO23



Bosco - Forest Green  
MF01 + HM06 + MO23



Grafite - Black Graphite  
MF01 + HM01 + MO23



Ruggine - Rust Red  
MF01 + HM02 + MO23



Fango - Mud Green  
MF01 + HM03 + MO23



Tempesta - Violet Storm  
MF01 + HM04 + MO23



Oceano - Ocean Blue  
MF01 + HM05 + MO23



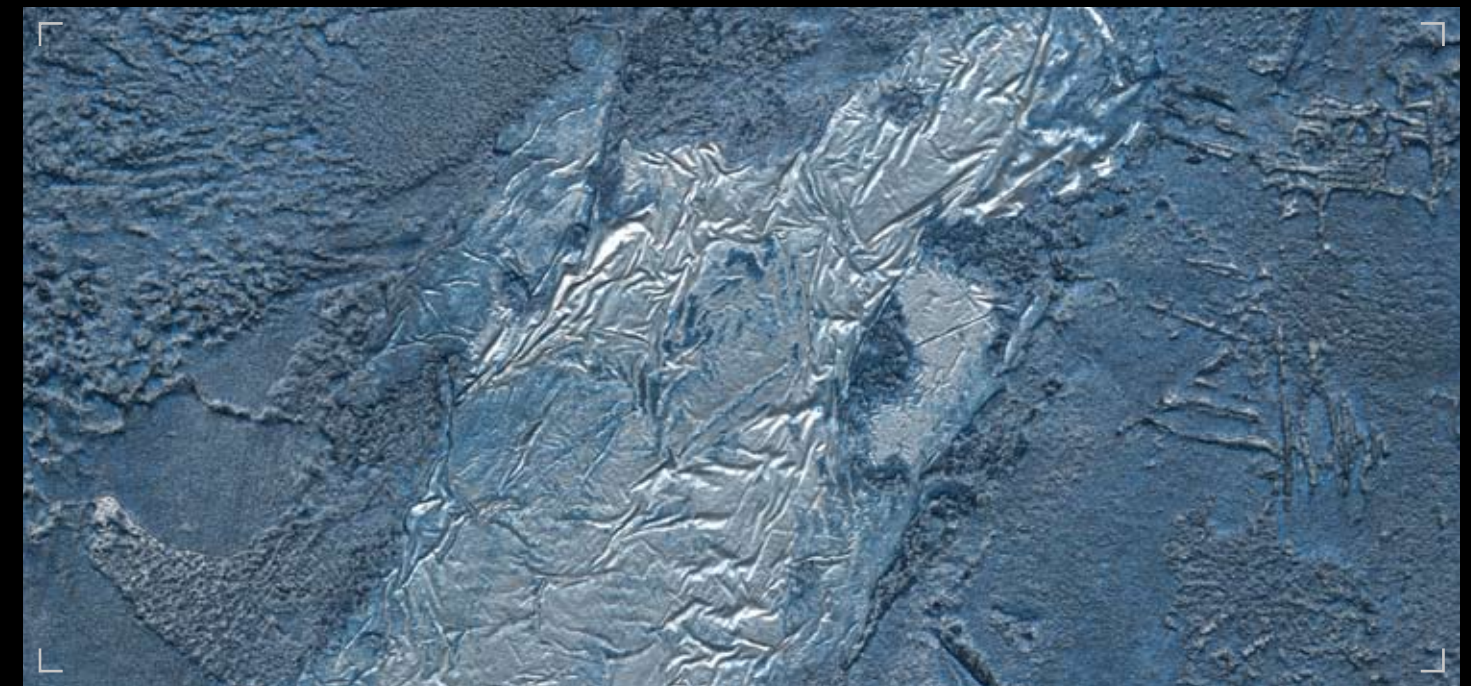
Bosco - Forest Green  
MF01 + HM06 + MO23



Ocra - Yellow Ochre  
MF01 + HM08 + MO23



Vino - Red Wine  
MF01 + HM07 + MO23



**Melancholic, afflicted, dynamic, modern: Berlin**

a city that symbolizes the 20th century is a metropolis "scratched" by history and, at the same time, projected towards the future. The Berlin effect illuminates space, remembering the weight of the material, mixing joy and sorrow, earth and metal, past and future.

**Note:** Le tinte presentate in cartella sono soggette ad alterazioni e le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: entrambe hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Per lavori su pavimenti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas.

**Note:** The colours presented in the colour card are subject to variations; the different shades are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours are considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. For floor and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online ([www.metropolis-ivas.com](http://www.metropolis-ivas.com)) or contact Ivas customer service.