

res3 nova VISION



interiors & exteriors



res3 nova VISION

Graphiconcept Passarella
Copy aMarti

REFERENZE FOTOGRAFICHE / PHOTOGRAPH SOURCES

Fa. Bonrath	Copertina/Cover - 63
Archivio Calligaris	19
Luca Capecci	32/33
Archivio Cristina	18
Giorgio De Cani	30/31
Studio Diecidodici	11 - 24 - 36/37 - 38/39 - 42/43 - 80 - 81
Santiago Martin Fernandez	67
Francesco Filangeri	88
Willi Fischer	50/51
André Huber	21 - 40/41 - 46/47 - 64 - 73 - 91
Andreas Keller	14/15
Archivio Illy Caffè	20
Archivio Longhi Group	1 - 8 - 9 - 16/17 - 22/23 - 27 - 28/29
Nicola Maiorano	89
Beate Martinez	34/35 - 44/45 - 49 - 78 - 79 - 87
Archivio Metalltech	80
Maria Elena Moretti	68/69
Erich Niederberger	65
Christian Paulezec	62 - 70/71 - 72 - 74/75 - 82/83 - 85
Tobias Pfister	48 - 52/53 - 54/55 - 56/59 - 60/61 - 64 - 65
Fabio Scattolin	76/77
by Picture Art Studio	
Massimo Poldelmengo	86
Robert Spousta	25 - 84
Studio Urquiola	12/13



"RES NOVA vision" è dedicata
alla Linea PROTECH FILS
per l'Architettura:
nuove maglie in rete stirata,
nuove finiture, nuovi progetti.
Tutta l'esperienza Fils
a vostra disposizione,
con il knowhow di
chi produce la rete stirata
da oltre 60 anni.

Se amate i particolari originali,
le textures creative,
gli effetti luminosi, sfogliate
le pagine seguenti
ricche di ispirazioni moderne.

E' tempo di nuove idee:
PROTECH è la Linea FILS
per l'Architettura.

*"RES NOVA vision" is dedicated
to the FILS PROTECH Line
for Architecture:
new expanded mesh,
new finishes, new projects.
Fils puts all its experience
at your disposal, the knowhow
of those who have
been producing expanded mesh
for more than 60 years.*

*If you're looking for original details,
creative textures and light effects,
we invite you to browse these
pages teeming with
modern proposals.*

*This is the right time for new ideas:
PROTECH is the FILS Line
for Architecture.*



The Longhi Group has been engaged in the production of expanded mesh for innumerable uses since 1948. On the strength of its experience, the Group has gradually developed many applications for architecture: façades, false ceilings, fittings and protection solutions. The products coming out of the Longhi Group production sites satisfy every designer's needs thanks to the wide range of mesh types, materials and finishes. Expanded mesh is 100% recyclable.



Nous produisons le métal déployé depuis 1948, que nous sommes en mesure, en outre, aujourd'hui, de parachever sous forme de bacs pour plafond et panneaux de façade innovants pour répondre aux besoins des architectes les plus modernes. Tous nos produits son entièrement recyclables.



Wir stellen seit 1948 Streckgitter her, machen heute daraus für moderne Projectdesigner auch innovative Deckenkassetten und Fassadenverkleidungen aus voll recyclebaren Werkstoffen.

Dal 1948 il Gruppo Longhi produce lamiera stirata per innumerevoli impieghi nei settori dell'industria, delle costruzioni metalliche e dell'edilizia. Da questa esperienza ha progressivamente sviluppato applicazioni e soluzioni specifiche per l'architettura: facciate, controsoffittature, allestimenti e protezioni per varie destinazioni d'uso.

I prodotti realizzati negli stabilimenti del Gruppo Longhi soddisfano le esigenze dei progettisti grazie all'ampia gamma di maglie, materiali e finiture. Le reti stirate sono totalmente riciclabili. L'energia impiegata nella produzione deriva in buona parte da pannelli solari installati presso i nostri stabilimenti.



Fabricamos Metal Estirado desde 1948 y actualmente lo empleamos para producir novedosos paneles de falso techo, adecuados a las exigencias del diseño moderno, y también para recubrimientos de fachadas; ambos en material 100% reciclable.



Vyrábíme tahokov od roku 1948 a jedním z našich předních výrobků z něho jsou stropní podhledy a obkladové stěny pro projektanty moderního designu. Všechny naše výrobky jsou plně recyklovatelné.



1948 óta gyártunk expandált lemezeket, melyeket ma a modern építészetben álmennyezetek és épülethomlokzatok kialakítására is felhasználunk. Anyagaink teljes mértékben újrahasznosíthatóak.



Nós produzimos metal distendido desde 1948, com o qual criamos produtos inovadores, tal como painéis para tectos falsos e fachadas, para responder às necessidades dos arquitectos mais modernos. Todos os nossos productos são totalmente recicláveis.



Vi har tillverkat sträckmetall sedan 1948. I dag producerar vi också nya typer av sträckmetall för innertak och fasader, i samarbete med framstående konstruktörer. Alla våra produkter är till 100% återvinningsbara.



Vi har fremstillet strækmetal siden 1948. I dag producerer vi også innovative strækmetallofter og - facader. Disse producerer vi i samarbejde med fremtrædende arkitekter. Alle vore produkter er 100% genanvendelige.



Longhi
group



Sinds 1948 produceren wij strekmetaal. Hiervan produceren wij onder andere plafondpanelen en gevelbekleding en uit volledig her te gebruiken materialen.



Olemme tuottaneet levyverkkoja vuodesta 1948 lähtien. Näiden lisäksi tuotamme nyt myös uudenlaisia seinä- ja kattokoristepaneeleja nykyaikaisimpia suunnittelijoita varten. Kaikki tuotteemme ovat täysin kierrätettäviä.



Vi har produsert strekkmetall siden 1948 og med dette produktet lager vi i dag også sprusser og banebrytende fasader for moderne konstruktører. Alle produktene våre kan resirkuleres fullstendig.

10

12

14

16

22

24

25

26

36

38

40

42

50

52

54

56

65

66

68

70

78

79

80

81

87

88

89

89



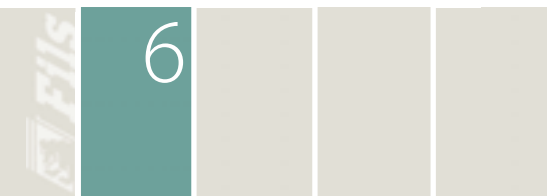
90

linea
protech

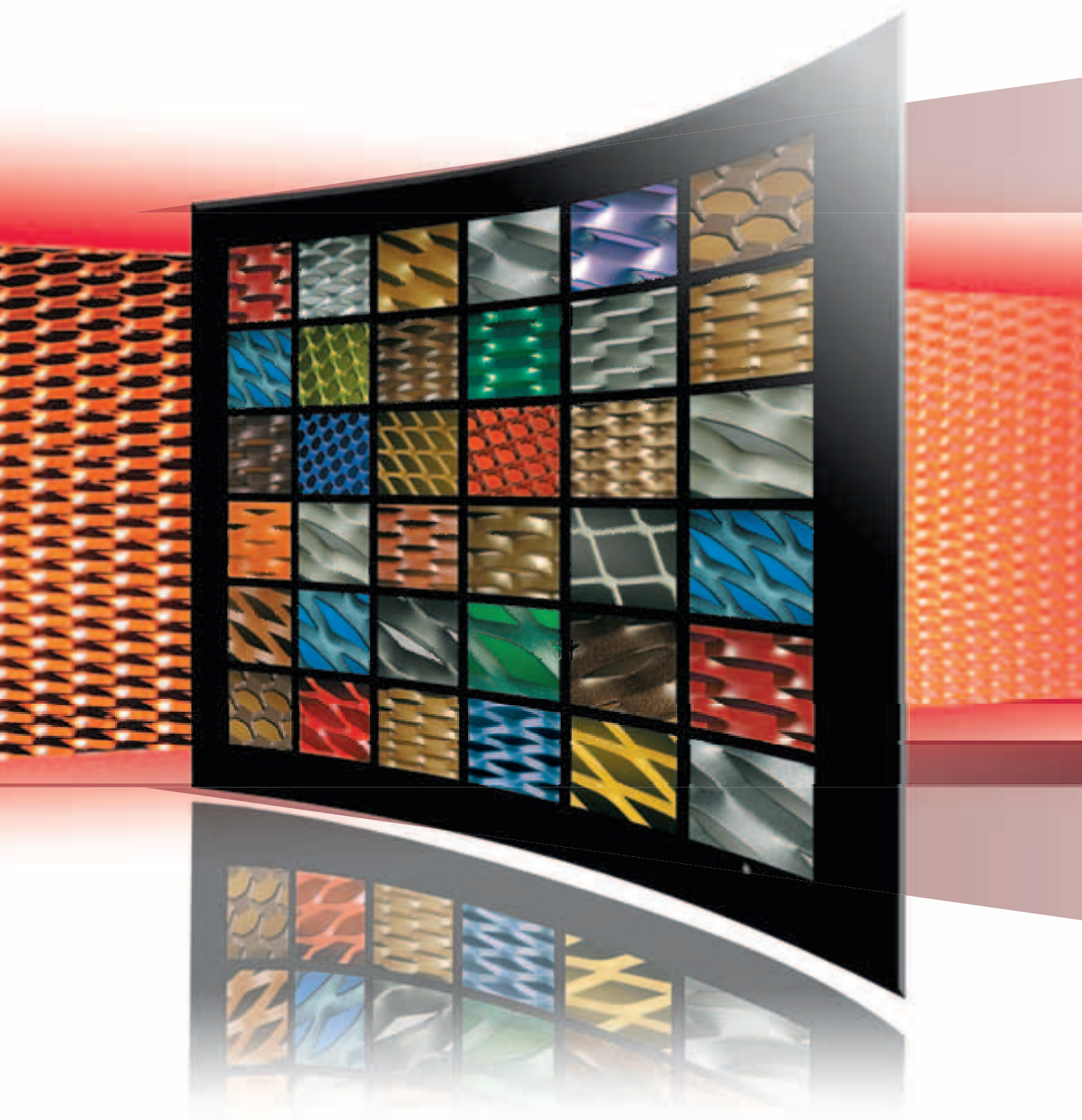
Fils 21	92
Fils 5	92
Airport	93
Privacy	93
Esedra	94
Gate	94
Idea	95
Reserve	95

Grafica	96
Esperia	96
Ambasciata	97
Academy	97
Lucerna	98
College	98
Omega	99
Sierra	99

Stadium	100
Coliseum	102
Delta	104
Estesa	106
Meridiana	108
Italy	110



res3
nova
VISION



Stupire con la rete stirata

Il colore è linguaggio, emozione, stupore:

andate oltre i "colori disponibili".

La scelta cromatica può imprimere la forza distintiva e caratterizzante di un progetto: colori cangianti e iridescenti, squillanti o riposanti, classici o inaspettati, luminosi o opachi.

Sulla superficie sinuosa della rete stirata, le conformazioni tridimensionali delle maglie creano riflessi, trasparenze, piccoli varchi di passaggio della luce che fanno da sfondo alla materia e ne esaltano l'elegante trama.

Amaze with expanded mesh

*Color is language, emotion, wonder:
go beyond the "available colors".*

*The final choice of color
gives projects a distinctive character:
iridescent, changing colors;
dazzling or relaxing colors;
classic or unusual;
bright and shiny or matt.*

*The sinuous surface of expanded
mesh and the 3D shaping
of the details create reflections,
transparency effects
and small passages of light.
Giving depth to the material
and enhancing the elegant patterns.*



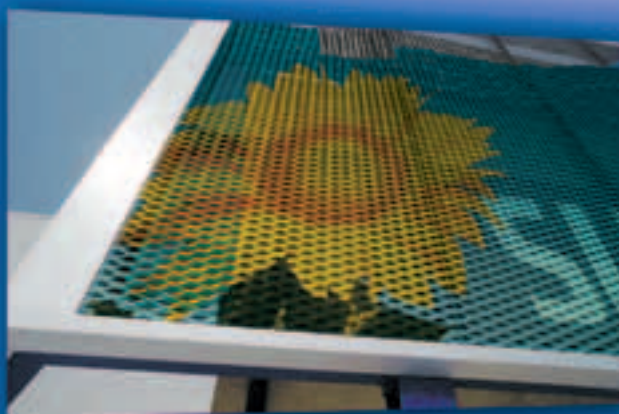
Impronta personalizzata

Superfici di grande forza
comunicativa,
anche con immagini riprodotte
sulla rete stirata
attraverso la tecnica digitale.



That personal touch

*Surfaces offering great
communication opportunities.
You can even project
digital images on
expanded mesh.*



Interiors

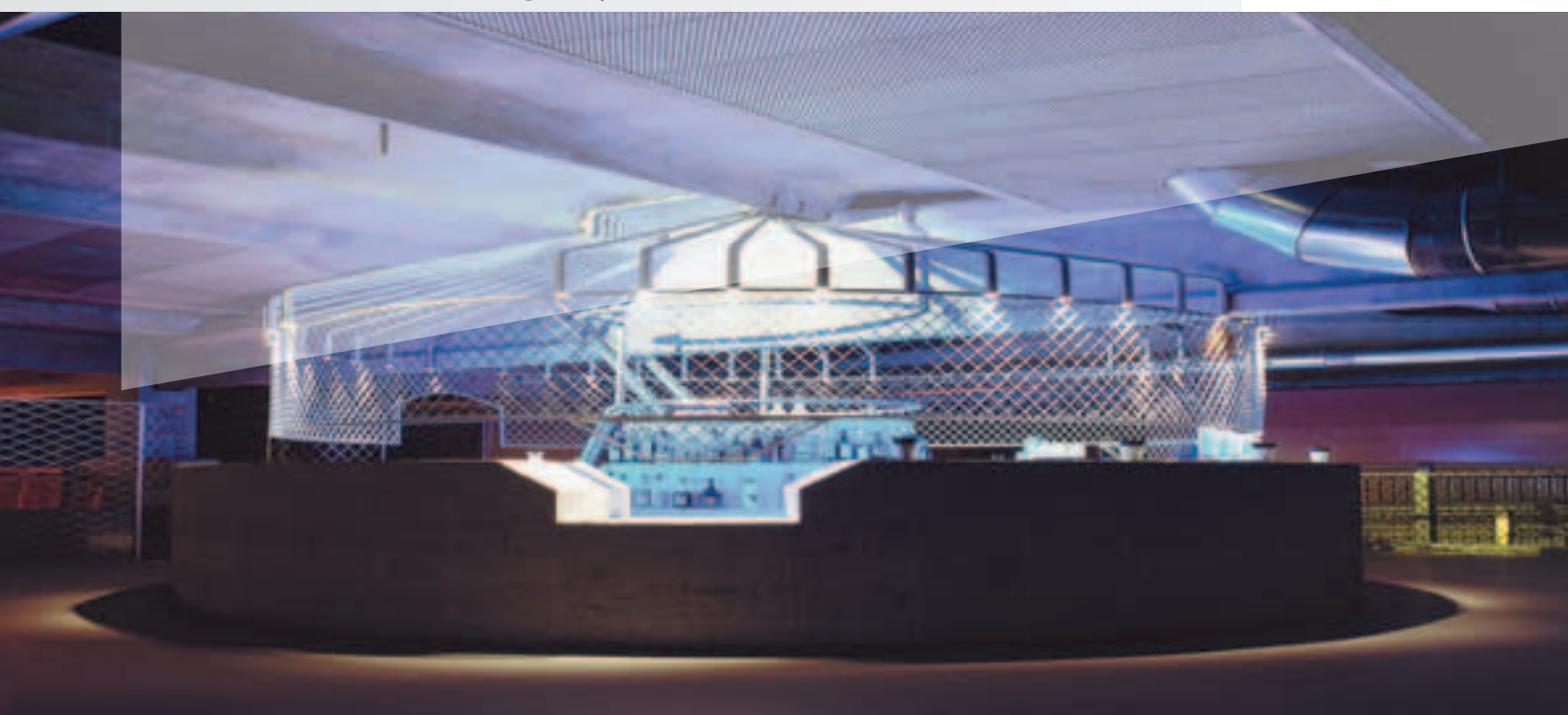
Dentro l'edificio si vive, si lavora, si comunica.
Si cerca il relax, si gioca o ci si riposa.
La rete stirata crea l'atmosfera giusta con la sua luce,
i suoi riflessi soffusi.
Per i vostri progetti di interni: controsoffittature,
allestimenti, pareti divisorie e rivestimenti particolari.
Per creare l'effetto giusto.

*People live, work and communicate within a building.
Here they expect to be able to relax, play and rest.
Expanded mesh creates the right atmosphere thanks to its
light and diffused reflections.
For your interior design projects: false ceilings, fittings,
curtain walls and special cladding.
To create just the right effect.*



Combinare gli stili per valorizzare gli ambienti

Combining styles to enhance each room



Knoll International Milano (I)

Progetto/Project: Studio Urquiola





Maglia/Mesh: **COLISEUM** 200 x 75 (80) - 24 x 2 mm (Pag. 102)
 Acciaio al carbonio Sendzimir verniciato / Powder coated pre-galvanized steel



Mondiale de l'Automobile 2004 Paris (F)

Progetto/Project: Kauffmann, Theilig & Partner - freie Architekten BDA





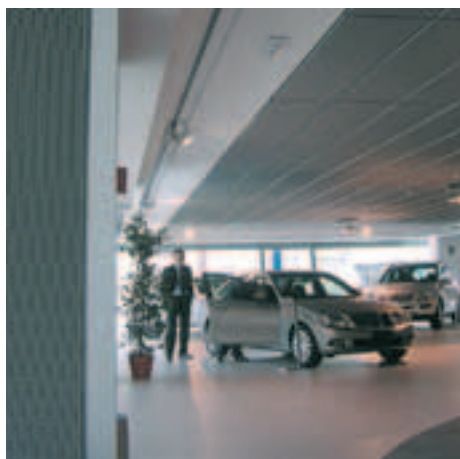
Maglia/Mesh: **ACADEMY** 115 x 40 (48) - 20 x 1,5 mm (Pag. 97)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



Autosalone Sondrio (I)

Progetto/Project: Arch. Davide Gelati





Maglia/Mesh: **FILS 21 45 x 15 (13,4) - 5 x 1,5 mm** (Pag. 92)
 Acciaio al carbonio verniciato/Powder coated steel



Stand Cristina Rubinetterie Bologna (I)

Progetto/Project: Arch. Naomi Hasuike per Makio Hasuike & Co.

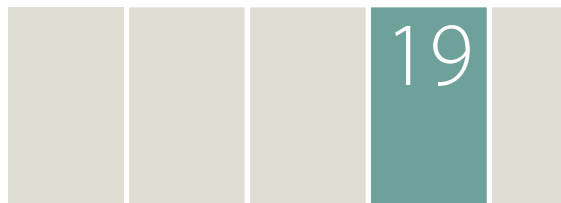


Maglia/Mesh: **FILS 21** 45 x 15 (13,4) - 5 x 1,5 mm (Pag. 92)
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium



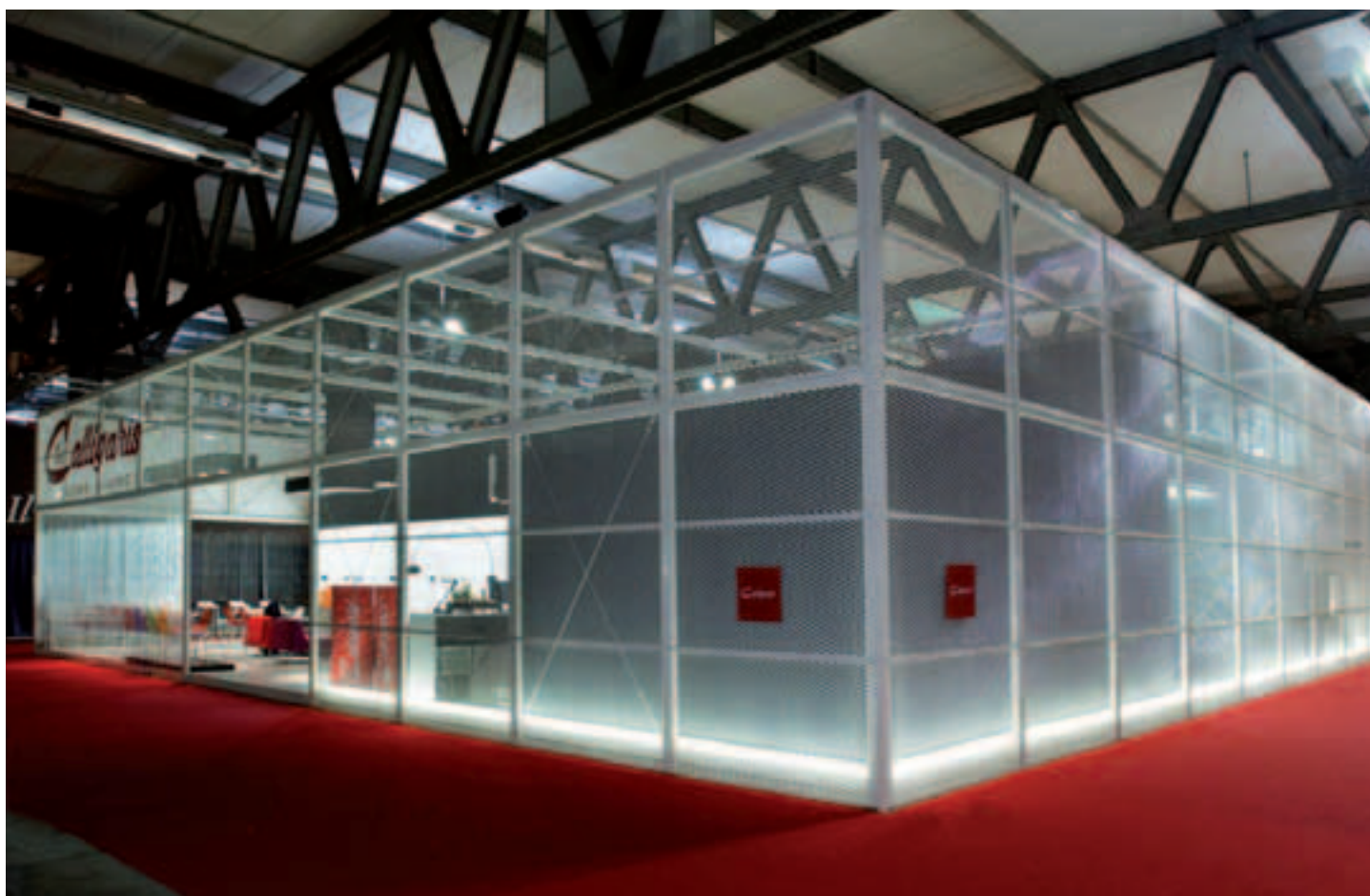


Maglia/Mesh: **GATE** 76 x 31 (35) - 11 x 1,5 mm (Pag. 94)
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium



Stand Calligaris Milano (I)

Progetto/Project: Enrico Franzolini



Illy Galleria Trieste (I)

Progetto/Project: Matteo Thun & partners

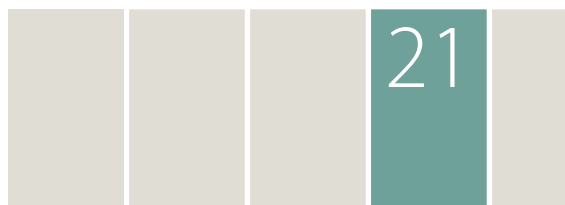


Maglia/Mesh: **DELTA** 250 x 90 (96) - 25 x 2 mm (Pag. 104)
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium





Maglia/Mesh: **LUCERNA** 150 x 56 (56) - 21,5 x 1,5 mm (Pag. 98)
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium



Migros Schoenbuehl (CH)

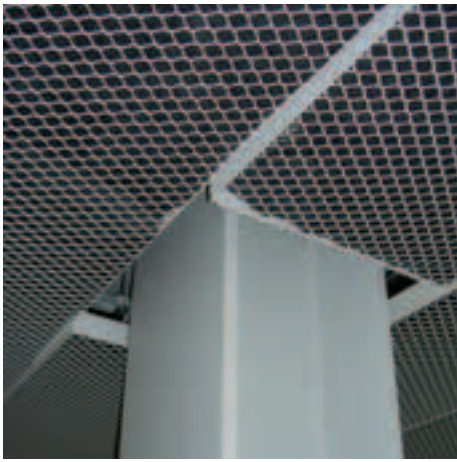
Progetto/Project: Holzer Kobler Architekturen GmbH



Palasport Olimpico Hockey 1 Torino (I)

Progetto/Project: Arata Isozaki & Associates Co. Ltd





Maglia/Mesh: **Q40** 40 x 30 - 3 x 2,5 mm
 Acciaio al carbonio verniciato/Powder coated steel



Rassegna Culturale ex Chiesa di Sant'Agostino Bergamo (I)

Progetto/Project: Arch. Maddalena Verdina



Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
Acciaio al carbonio verniciato/Powder coated steel





Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium

Interiér Staroměstské Radnice Praha (CZ)

Progetto/Project: AK Arch. Marek Houska



Exteriors

Le forme morbide ed eleganti della rete stirata non imprigionano l'edificio in involucri rigidi. Le trasparenze e i varchi di luce regalano un décor inaspettato, accattivante. La scelta cromatica, classica o audace, sottolinea l'effetto visivo garantendo anche la protezione del rivestimento.

The soft, elegant forms possible with expanded mesh are guaranteed not to enclose the building in a stiff shell.

Transparency and shafts of light produce unexpected, attractive décor.

The choice of color – whether conventional or daring – emphasizes the visual effect, guaranteeing at the same time protection of the outer walls.



Prospettive eclettiche e inconfondibili

Eclectic, unmistakable perspectives



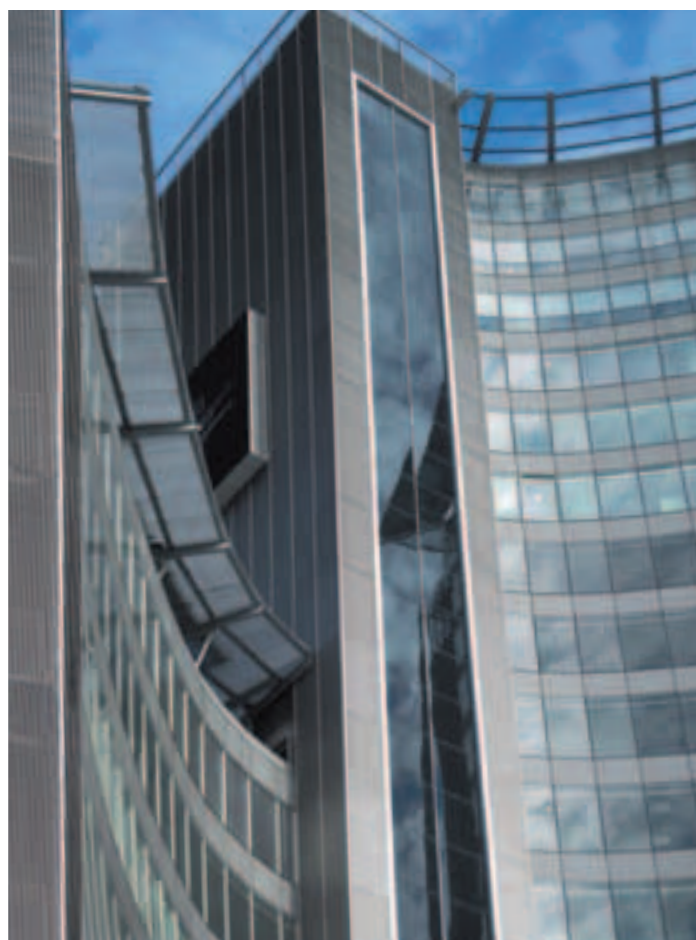
Centro WJC Milano (I)

Progetto/*Project*: Arch. Marco Cerri e Urbam S.p.a



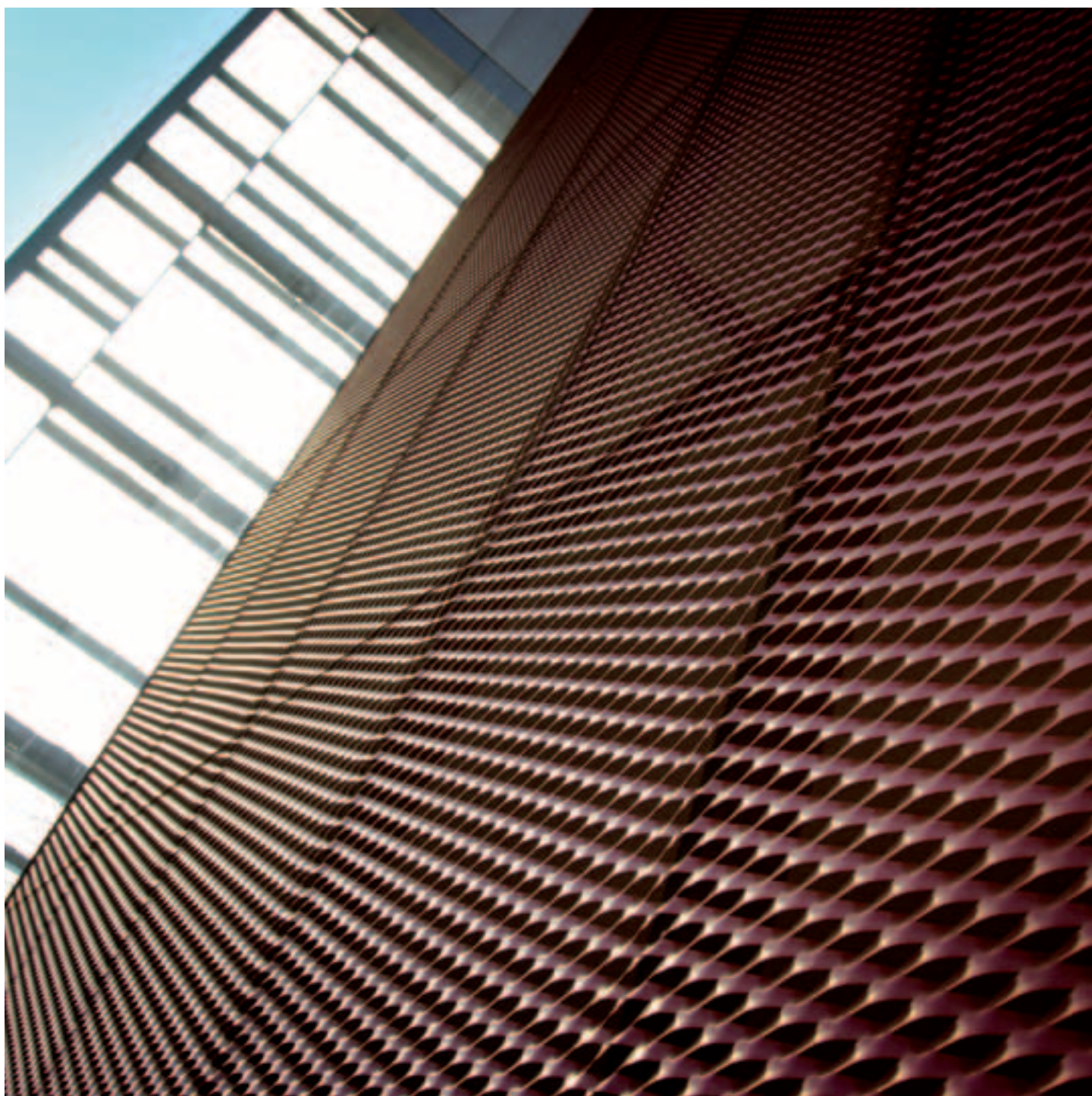


Maglia/Mesh: **ACADEMY** 115 x 40 (48) - 20 x 1,5 mm (Pag. 97)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



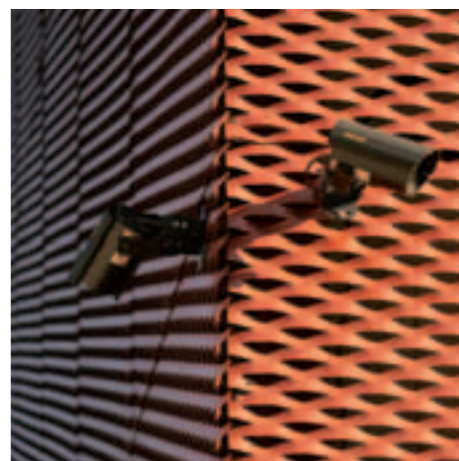
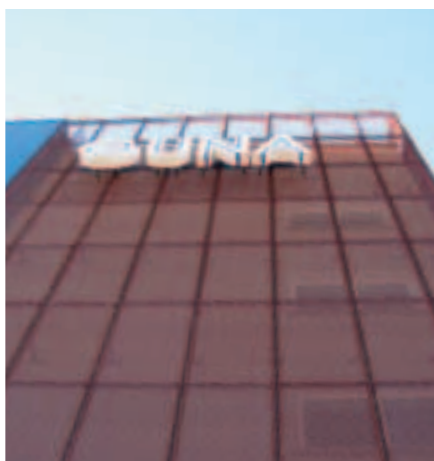
Società GUNA Milano (I)

Progetto/*Project*: Ing. Giorgio De Cani





Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
 Alluminio verniciato/Powder coated aluminium



Cinema Multisala Porta Nova Crema (I)

Progetto/*Project*: Arch. Guido Lorenzo Spadolini
Studio Dossena Bettinelli Architetti Associati





Maglia/Mesh: **ACADEMY** 115 x 40 (48) - 20 x 1,5 mm (Pag. 97)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



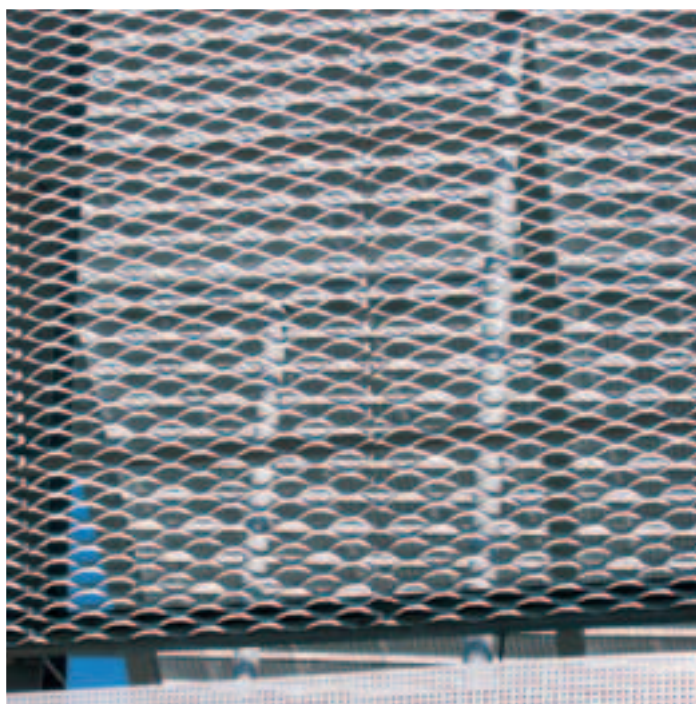
Centro Comercial Berceo Logroño (E)

Progetto/*Project*: Arq. Martín Viera





Maglia/Mesh: **STADIUM** 200 x 65 (70) - 20 x 1,5 mm (Pag. 100)
Acciaio al carbonio Sendzimir verniciato/Powder coated pre-galvanized steel



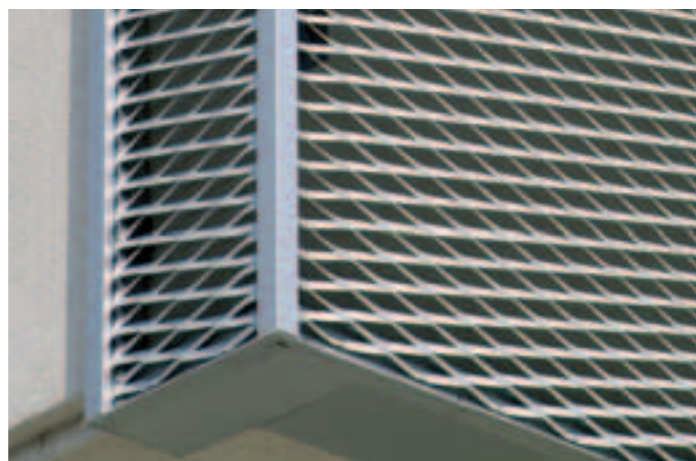
Centro Direzionale e Residenziale Bergamo (I)

Realizzazione / *Production*: Tironi S.p.A.





Maglia/Mesh: **SIERRA** 160 x 40 (52) - 24 x 2 mm (Pag. 99)
 Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



Hotel "La Dolce Vita" Bergamo (I)

Progetto/Project: Geom. Paolo Emilio Carrara

Realizzazione/Production: Deltasystem International





Maglia/Mesh: **FILS 5** 62,5 x 20 (20) - 7,5 x 2 mm (Pag. 92)
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium



MIGROS - Würzenbach Lucerna (CH)

Progetto/Project: TGS Architekten





Maglia/Mesh: 76 x 31 (35) - 9 x 1,5 mm
Rame patinato/Chemically patinated copper



ALZANOPALASPORT Bergamo (I)

Realizzazione / *Production*: Metalltech



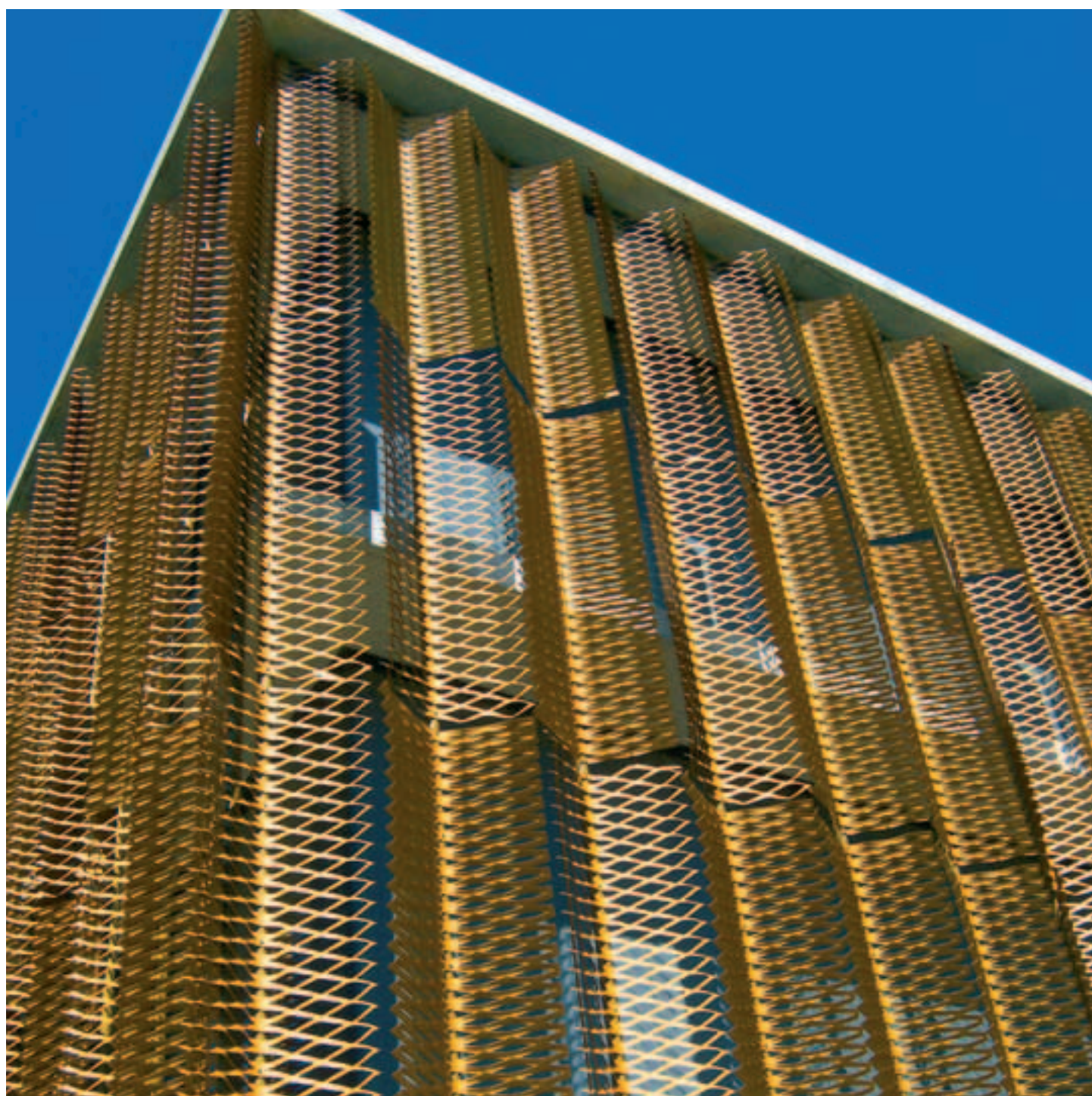


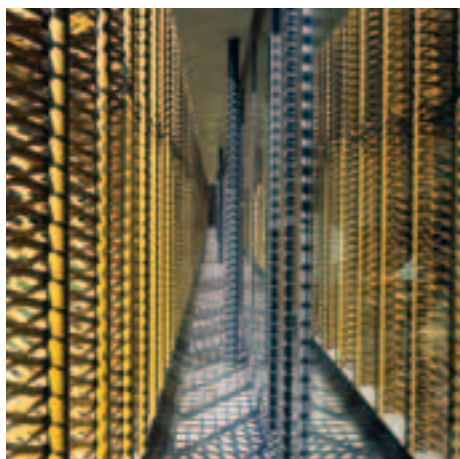
Maglia/Mesh: **MTC ITALY R 400 x 140 (81) - 32 x 3 mm**
 Alluminio verniciato/Powder coated aluminium



Campus Empresarial de Navarra Pamplona (E)

Progetto/Project: Arq. Antonio Vaillo Daniel - Arq. Juan L. Irigaray Huarta



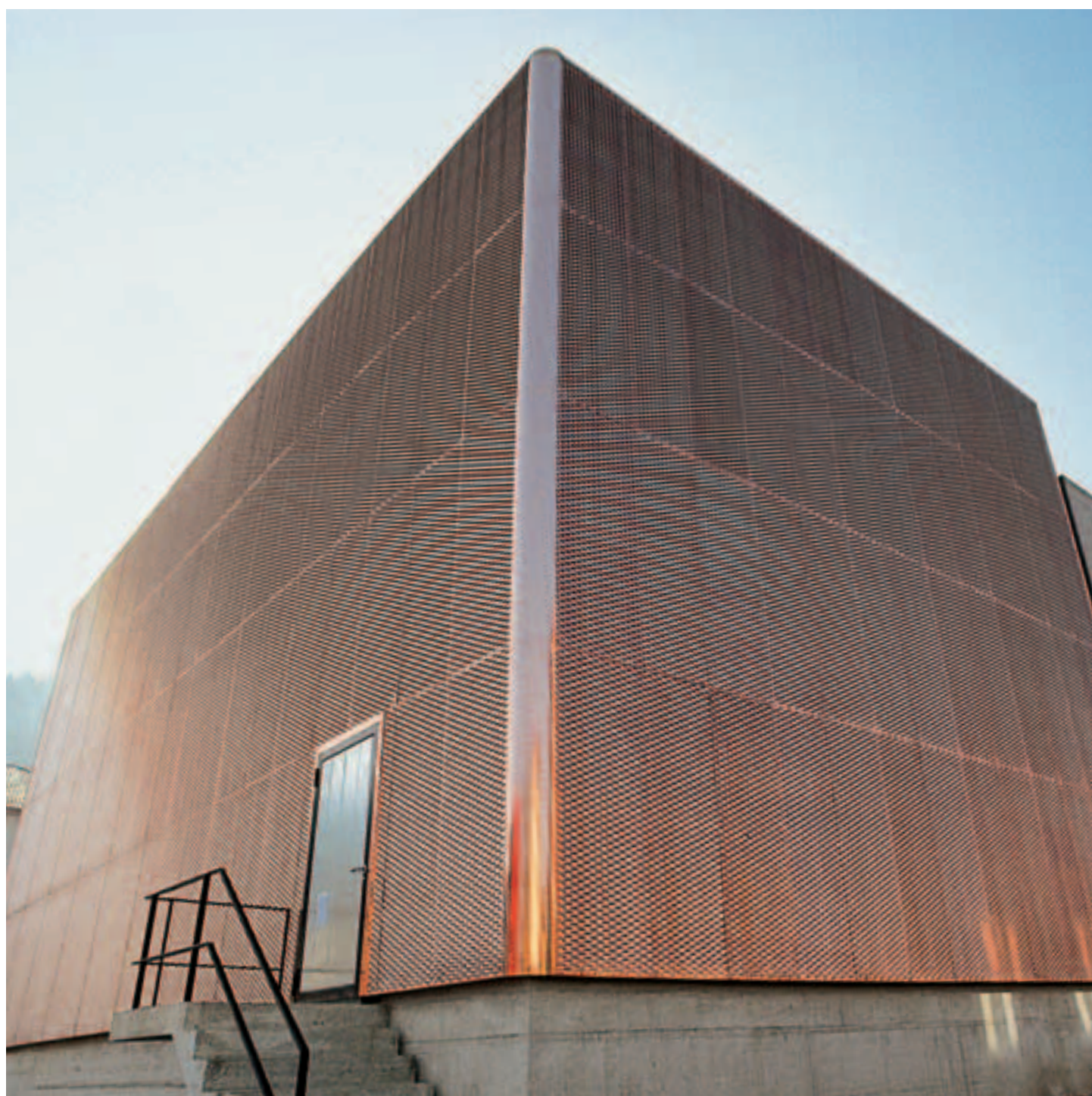


Maglia/Mesh: **COLISEUM** 200 x 75 (80) - 24 x 1,5 mm (Pag. 102)
 Acciaio al carbonio Sendzimir verniciato/Powder coated pre-galvanized steel



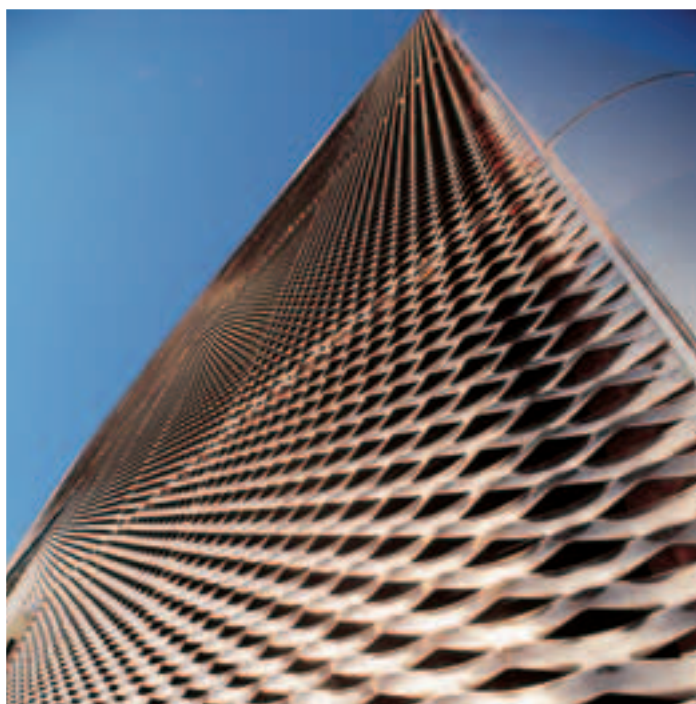
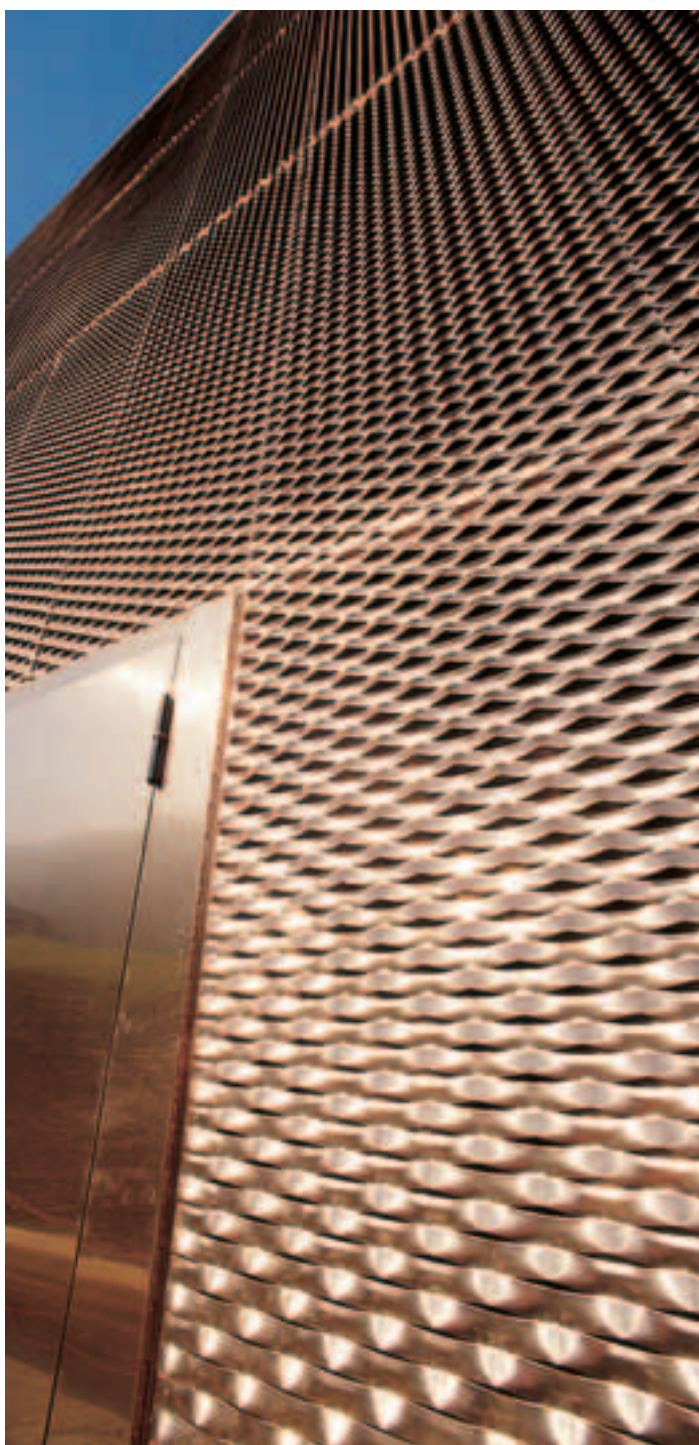
Unterwerk Blattenmoos Littau (CH)

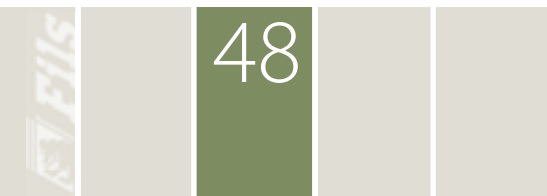
Progetto/Project: Architekturbüro Schärli





Maglia/Mesh: AMBASCIATA 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
Rame/Copper





STEP de Bois-de-Bay Satigny (CH)

Enterprise SIG



Maglia/Mesh: **SIERRA** 160 x 40 (52) - 24 x 2 mm (Pag. 99)
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium





Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
 Acciaio al carbonio Sendzimir verniciato / Powder coated pre-galvanized steel

Centro Municipal de Empresas Innovadoras IGARA San Sebastián (E)

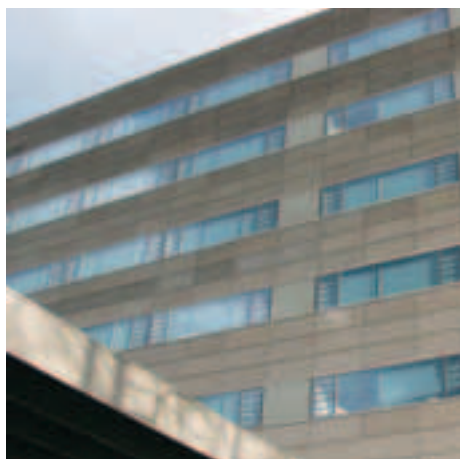
Progetto/Project: Arq. Ibon Ibarlucea - Arq. Ignacio Zurriain
 Ing. Fernando Ugalde



Institutsgebäude und Versuchshalle der TU Darmstadt (D)

Progetto/Project: Arch. Knoche Architekten BDA, Stuttgart





Maglia/Mesh: **COLLEGE** 160 x 40 - 18 x 1,5 mm (Pag. 98)
UNIVERSITY 150 x 40 - 18 x 1,5 mm
 Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



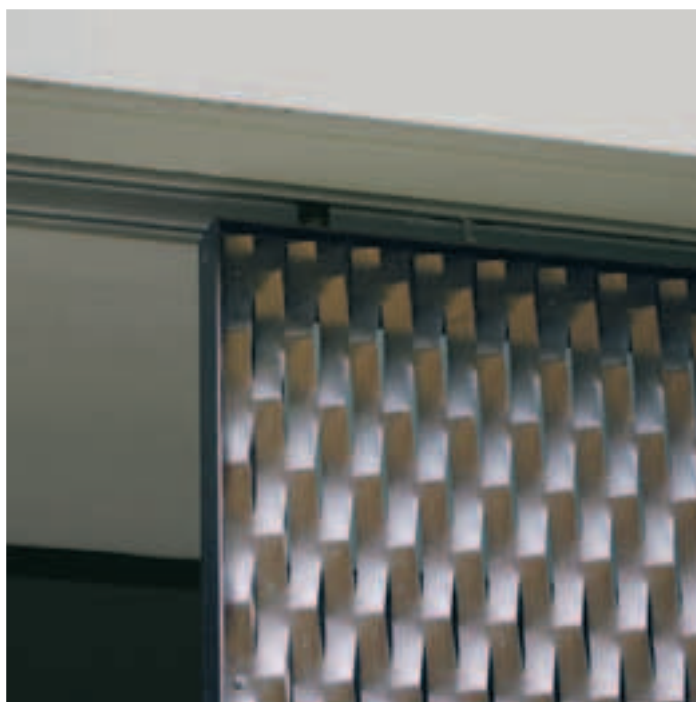
Wohnüberbauung Rotseepark Luzern (CH)

Progetto/Project: Rigert + Bisang Architekten





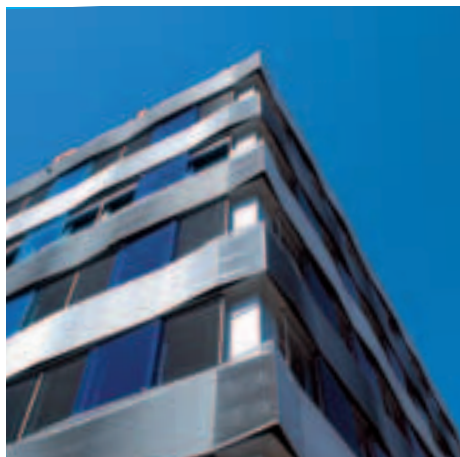
Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



Spirig
Egerkingen (CH)

Progetto/Project: bfb ag





Maglia/Mesh: Sistema HIBRIDA - **AIRPORT** 62,5 x 20 (25,5) - sp 2 mm (Pag. 93)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



Zuwebe Baar (CH)

Progetto/Project: Architekt: HTS Architekten



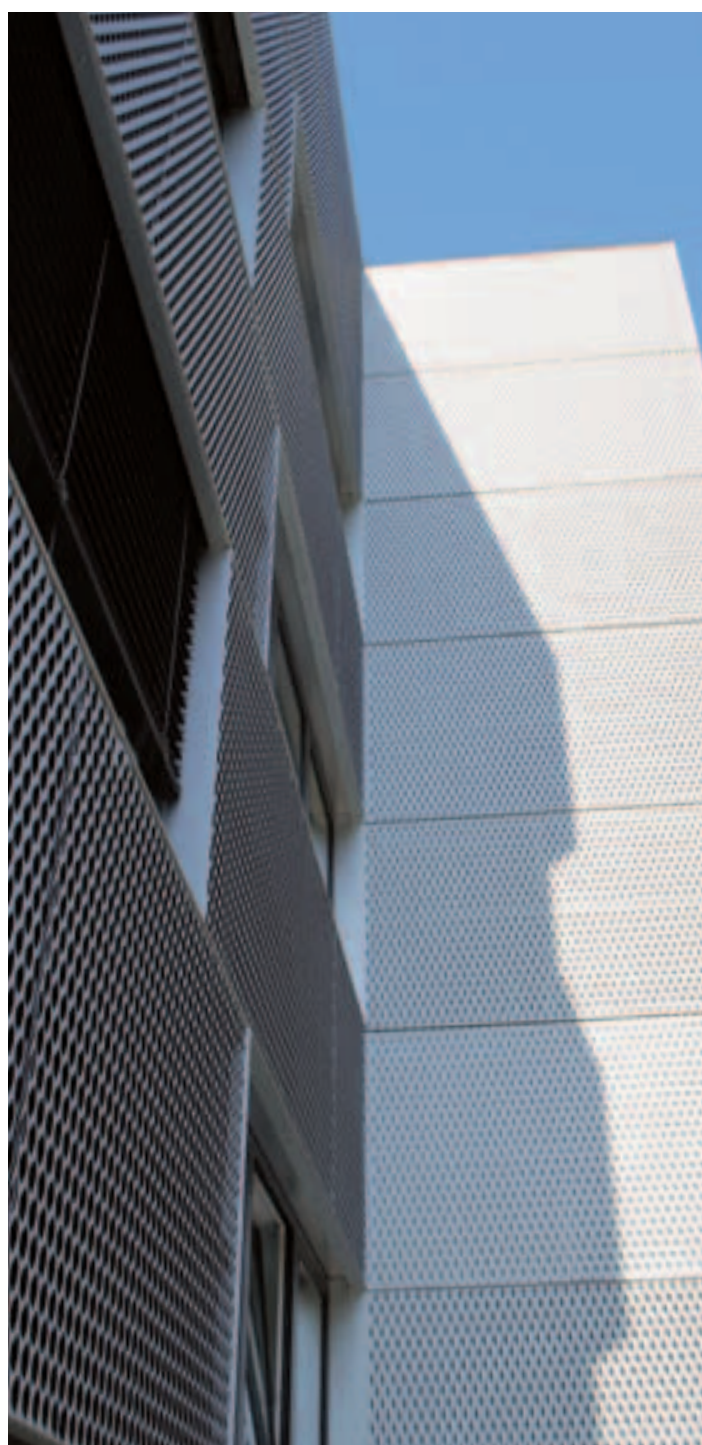


Maglia/Mesh: AMBASCIATA 110 x 40 (52) - 24 x 2 mm (Pag. 97)
Alluminio anodizzato / Anodised aluminium





Zuwebe
Baar (CH)





Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 2 mm (Pag. 97)
 Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



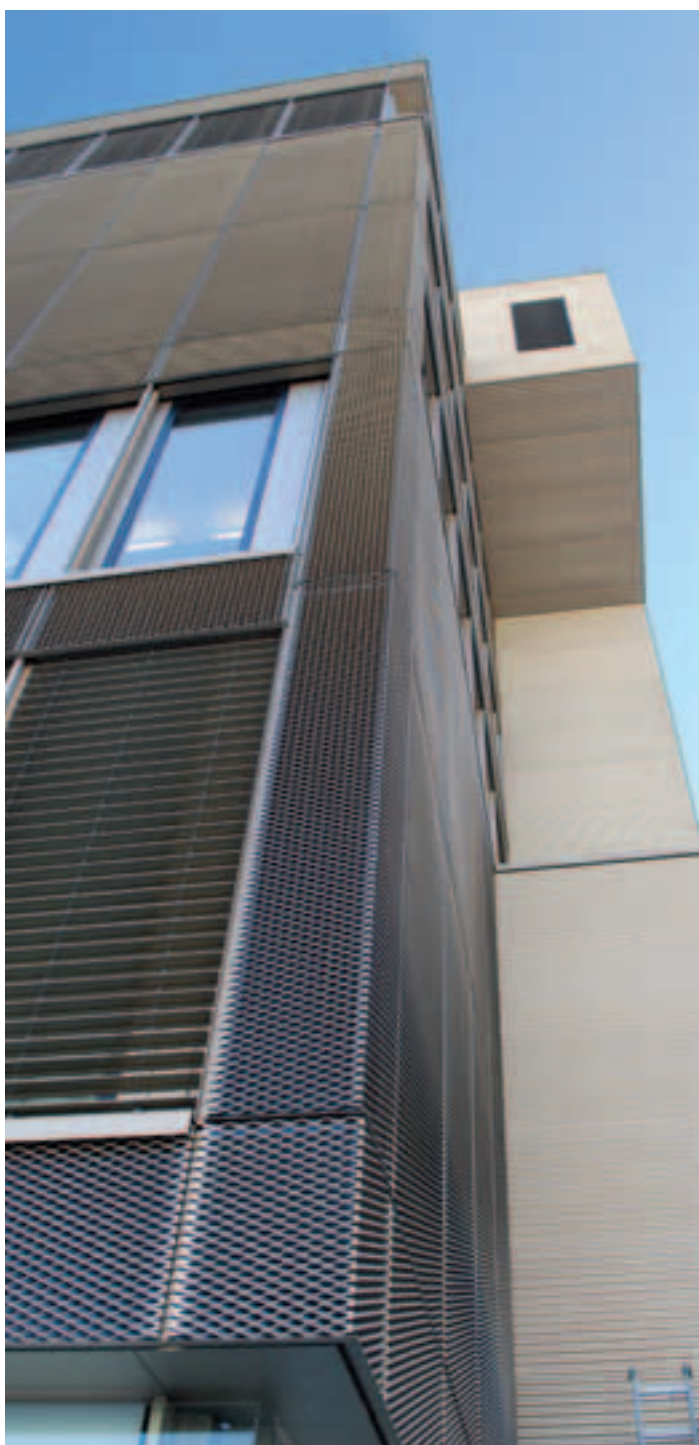
Ports Francs et Entrepôts de Genève SA Les Acacias - Genève (CH)

Progetto/Project: Arch. 3BM3 + ASS architectes





Maglia/Mesh: **GATE** 76 x 31 (35) - 11 x 2 mm (Pag. 94)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



Odyssée Complexe Aquatique Chartres (F)

Progetto/Project: Arch. Cabinet Arcos / Plaze

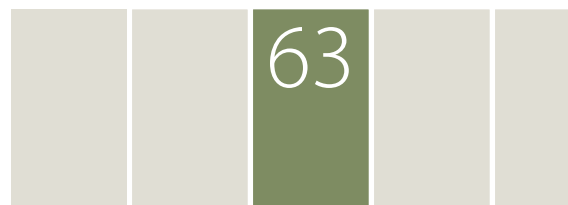


Maglia/Mesh: **GATE** 76 x 31 (35) - 11 x 2 mm (Pag. 94)
Alluminio/Aluminium





Maglia/*Mesh*: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 2 mm (Pag. 97)
Alluminio anodizzato/*Anodised aluminium*



Klärwerk Flensburg (D)

Progetto/*Project*: Arch. Fachbereich Hochbau



Amag Grabenhof Kriens (CH)

Progetto/Project: Arch. Tilla Theus + Partner, Zürich

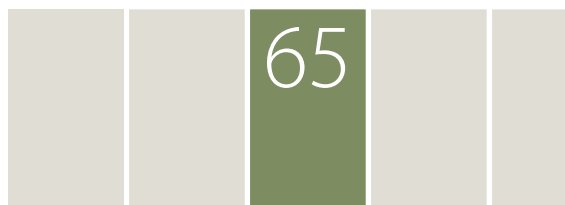


Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 2 mm (Pag. 97)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



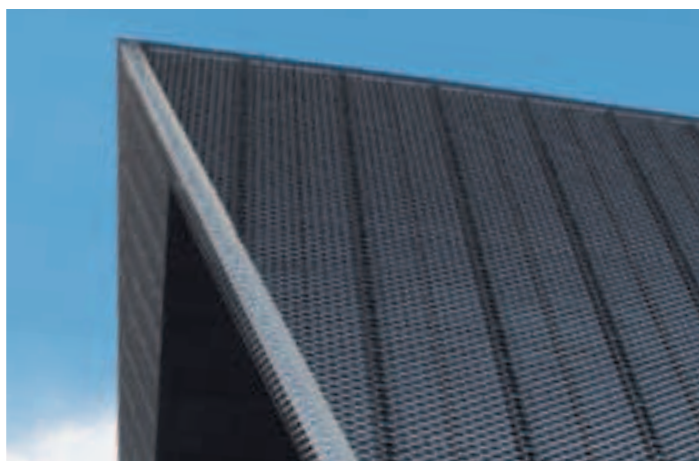


Maglia/Mesh: **COLISEUM** 200 x 75 (80) - 24 x 1,5 mm (Pag.102)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium



Hemag Balgach (CH)

Progetto/Project: Carlos Martinez Architekten, Widnau



Miscellaneous

Coniugare protezione ed estetica, resistenza e trasparenza, grazie alla rete stirata. Per moltissime destinazioni d'uso nel campo industriale e terziario, commerciale e sportivo. Grigliati antiscivolo per gradini e camminamenti sicuri, con soluzioni versatili anche per parapetti.

Expanded mesh lets you combine protection and aesthetics, strength and transparency. Ideal for countless applications in the fields of industry, services, trade and sport. Non-slip grids for steps and safe walkways, plus versatile solutions for parapets.



Rivestimenti versatili, protezioni multifunzionali

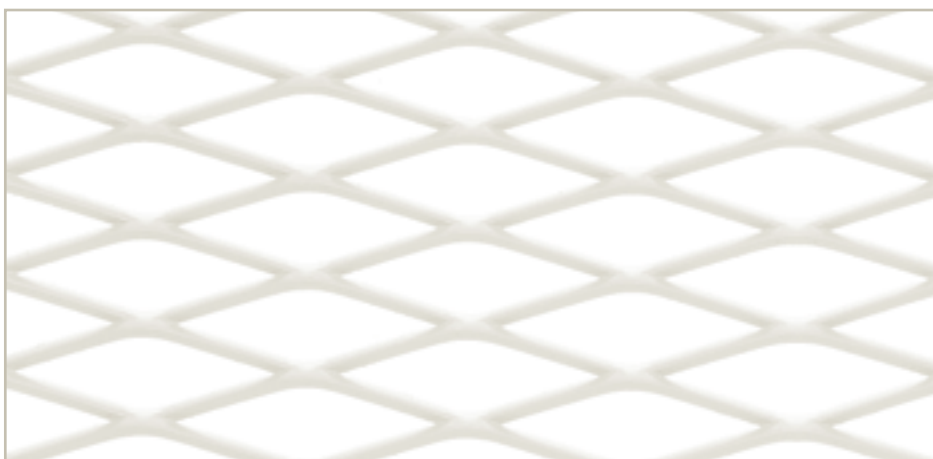
Versatile cladding, multipurpose protection



Sovrappasso ferroviario Grugliasco Torino (I)

Progetto/Project: Systematica Spa, Milano e Studio Land, Milano



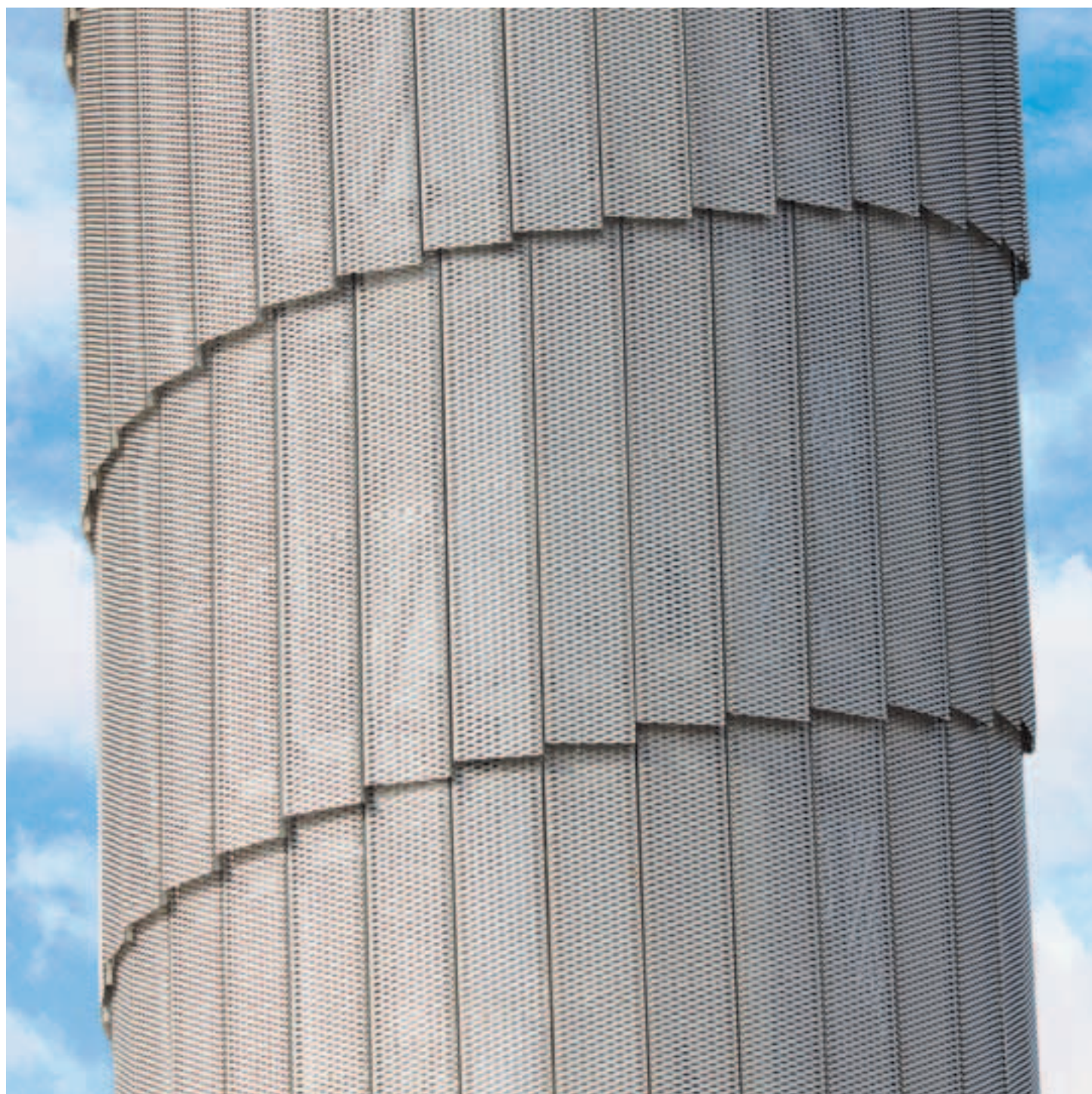


Maglia/Mesh: **N 28 43 x 10 (13) - 2,5 x 2 mm**
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium



Aéroport Enfidha Zine El Abidine Ben Ali Tunisie (TN)

Progetto/Project: TAV (Turchia)





Maglia/Mesh: 200 x 75 (80) - 33 x 3 mm (Tipo Coliseum pag. 102)
Alluminio anodizzato/Anodised aluminium

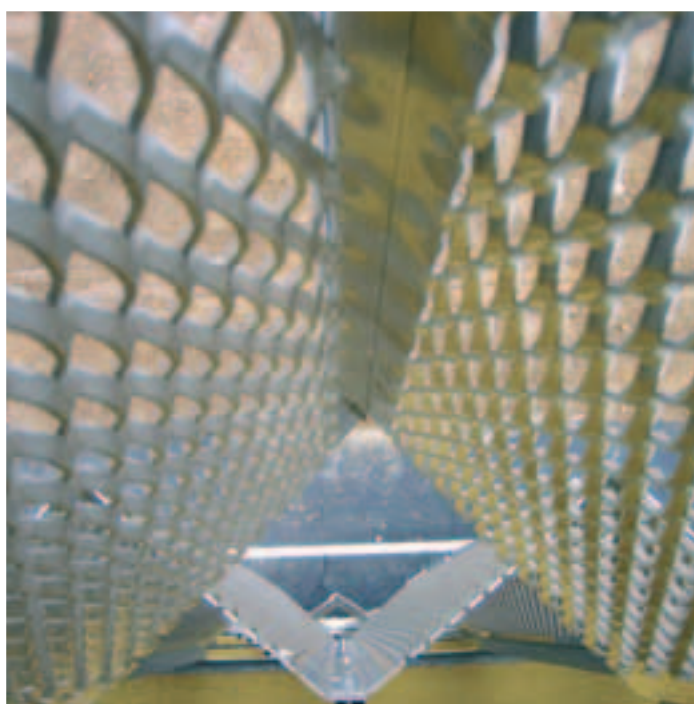


Tour Vigie ADP Roissy (F)

Progetto/Project: Explorations Architecture



Maglia/Mesh: **FILS 5** 62,5 x 20 (20) - 7,5 x 3 mm (Pag. 92)
Alluminio/Aluminium



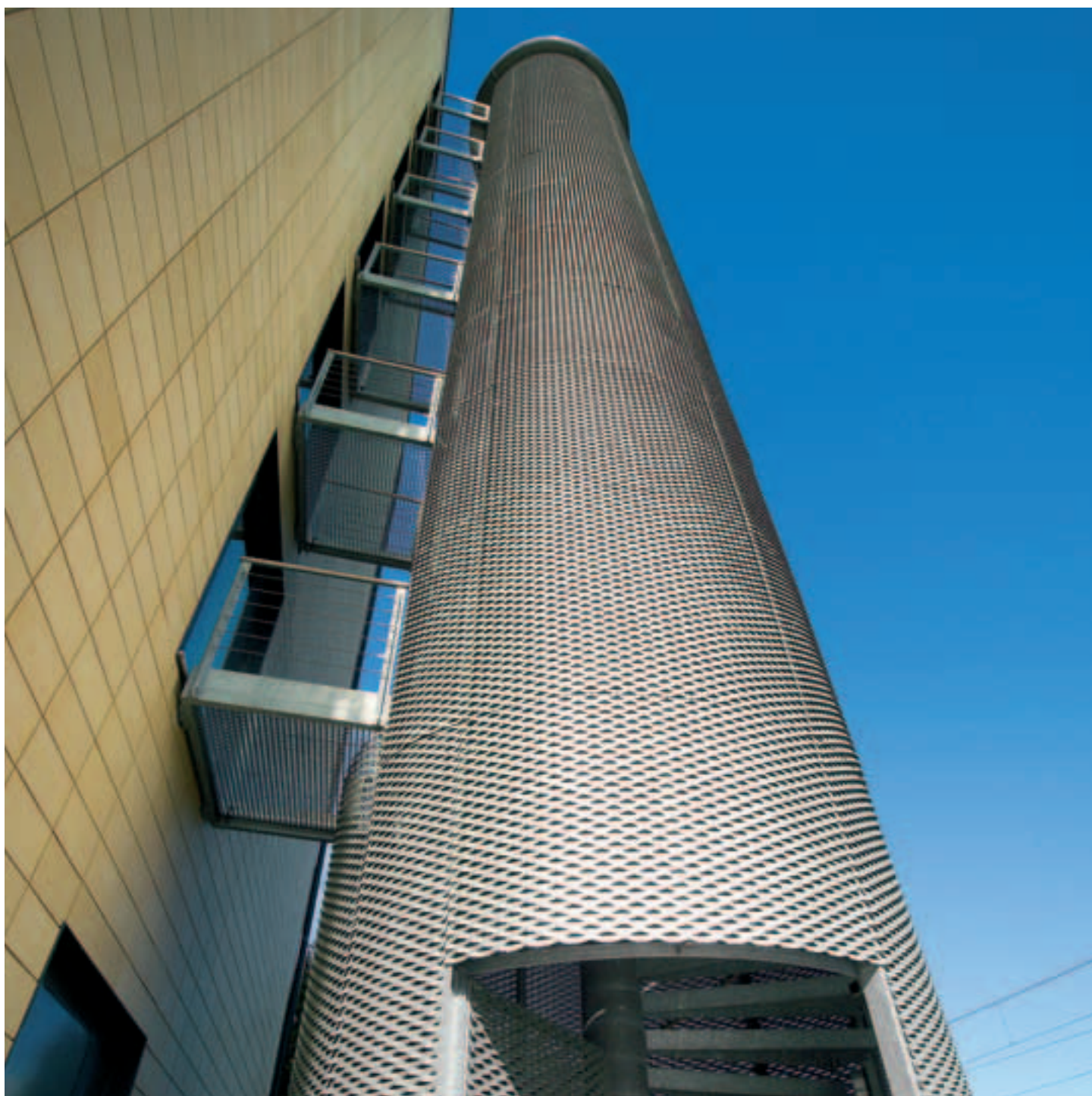


Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
Alluminio/Aluminium

73

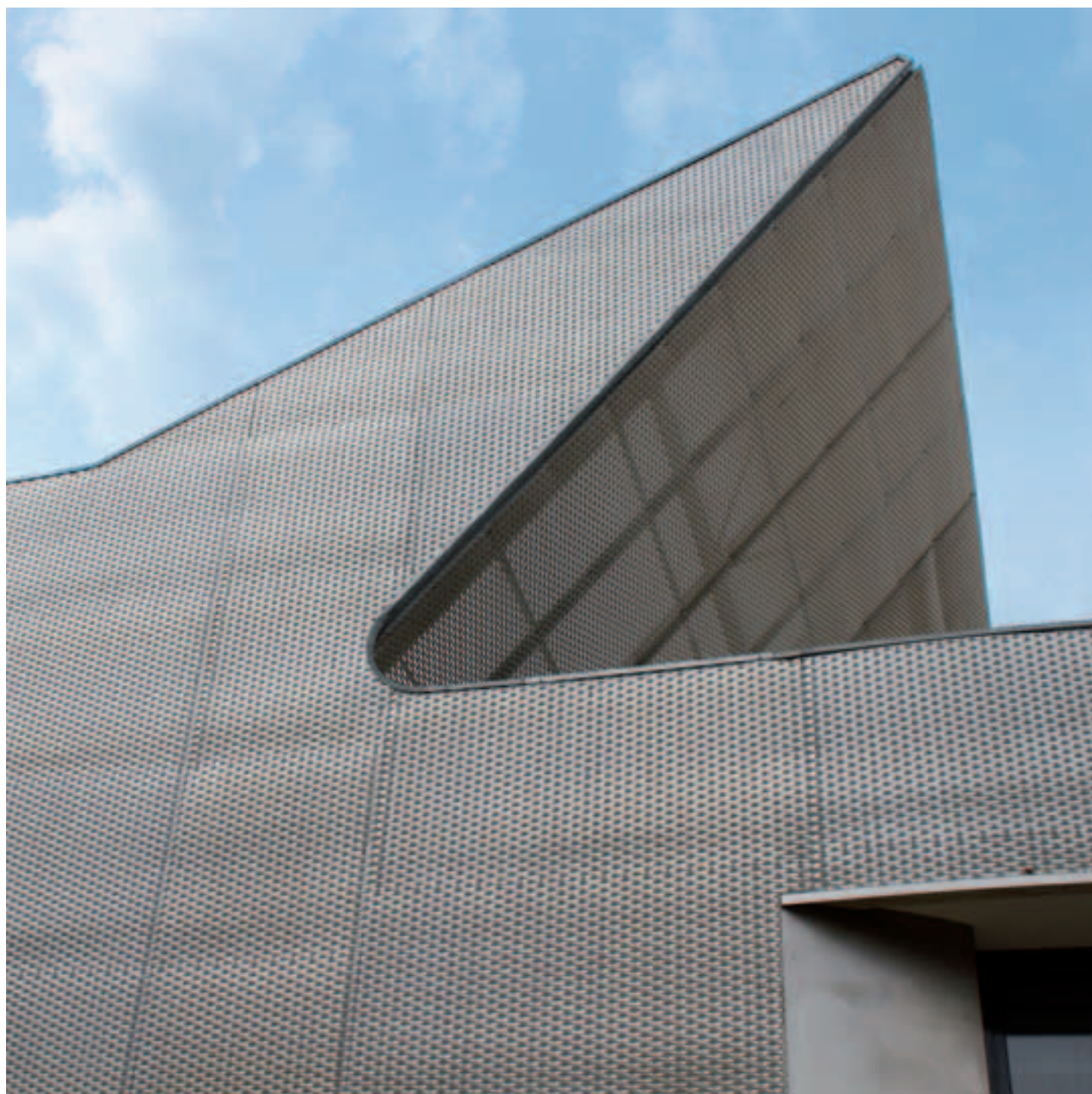
Hotel Aarau-West Oberentfelden (CH)

Progetto/Project: Lämmli Architektur AG



Centre Hospitalier Heliport Dole (F)

Progetto/*Project*: Arch. Atelier Christophe





Maglia/Mesh: **ACADEMY** 115 x 40 (48) - 20 x 2 mm (Pag. 97)
Alluminio/Aluminium



Ponte degli Alpini Belluno (I)

Progetto/*Project*: Comune di Belluno - Ing. Pierdomenico Gnes
Pe. Giuseppe Casagrande - Arch. Katia Piccin - Geom. Paolo Micheletto





Maglia/Mesh: **GATE** 76 x 31(35) - 11 x 1,5 mm (Pag. 94)
 R28 x 14 - 5 x 2 mm
 Acciaio al carbonio verniciato/Powder coated steel

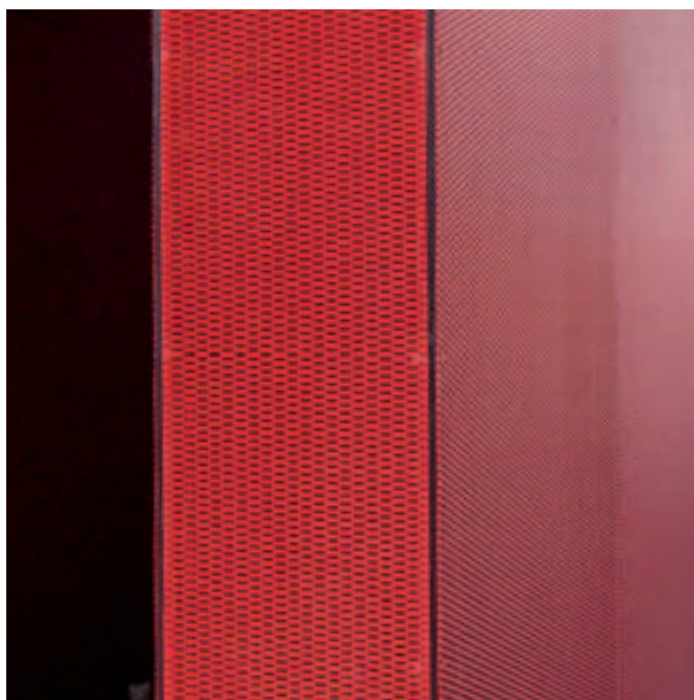


Colegio Público Hnos. Amorós Fernández Las Mesas - Cuenca (E)

Progetto/Project: Arq. GRG Arquitectos Blanca Rosa Gutiérrez



Maglia/Mesh: **FILS 21** 45 x 15 (13,4) - 5 x 1,5 mm
Acciaio al carbonio Sendzimir verniciato/Powder coated pre-galvanized steel





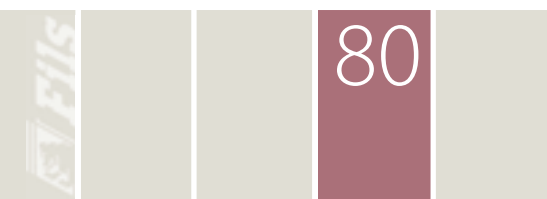
Maglia/Mesh: **FILS 21** 45 x 15 (13,4) - 5 x 1,5 mm
Acciaio al carbonio Sendzimir/Pre-galvanized steel

79

Edificio de Oficinas "Cerro de los Gamos" Madrid (E)

Progetto/Project: Arq. Grupo Ploder

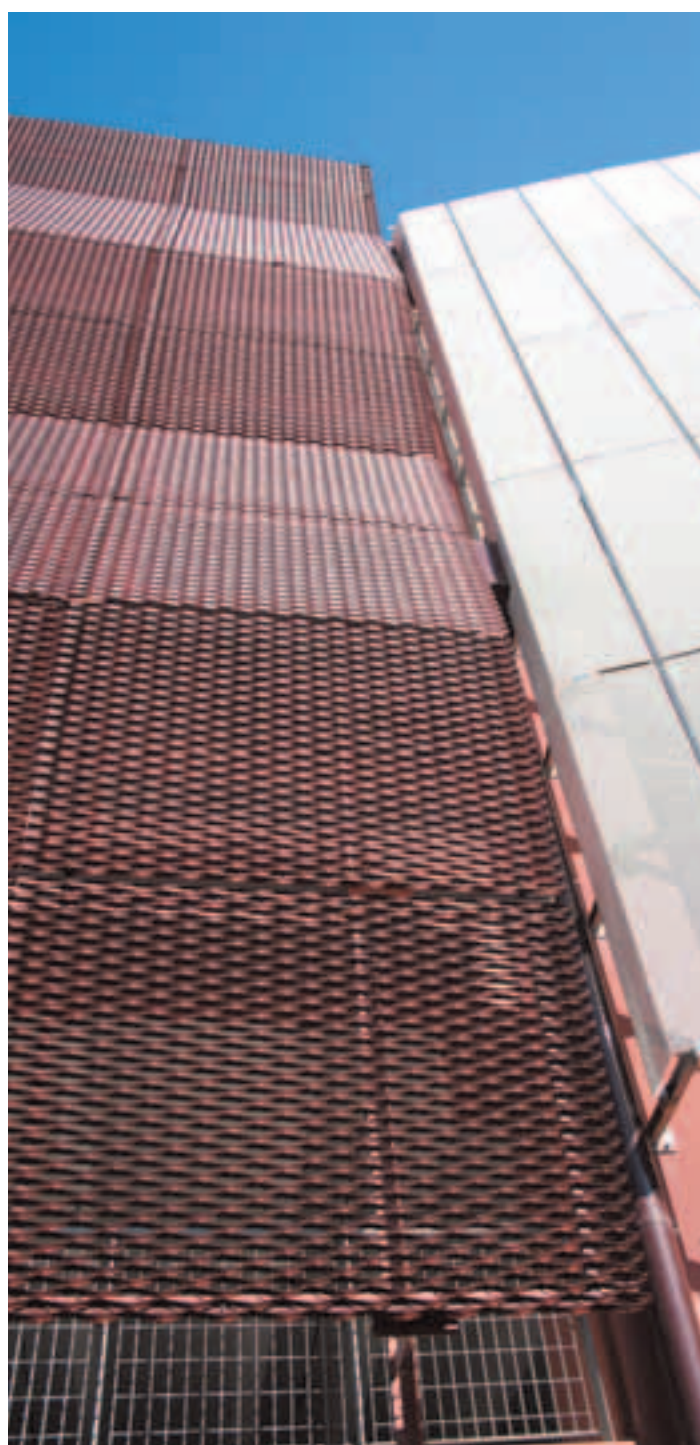




Centro Commerciale
Ipercoop Montedoro
Muggia - Trieste (I)



Maglia/Mesh: **STADIUM** 200 x 65 - 20,6 x 3 mm (Pag. 100)
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium





Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium

81

Concessionaria auto Omegna - Verbania (I)

Progetto/Project: Studio Pasini Montafia



Grands Moulins – Université Paris Diderot Paris (F)

Progetto/*Project*: Baumert Ind.





Maglia/Mesh: **FILS 15 43 x 17 (14) - 5 x 3 mm**
 Acciaio al carbonio zincato a caldo/Hot dip galvanized steel



Lávka pro pěši pres komunikaci Patočkova - Praha (CZ)

Progetto/Project: ak. arch. Marek Houska



Maglia/Mesh: **FILS 21-S** 45 x 15 (13,4) - 5 x 1,5 mm
Acciaio al carbonio zincato a caldo/Hot dip galvanized steel





Maglia/Mesh: **FILS 5** 62,5 x 20 (23) - 7,5 x 3 mm (Pag. 92)
Alluminio/Aluminium

85

Pont de Mitrovica Kosovo (SRB)

Progetto/Project: Arch. Eric Grenier

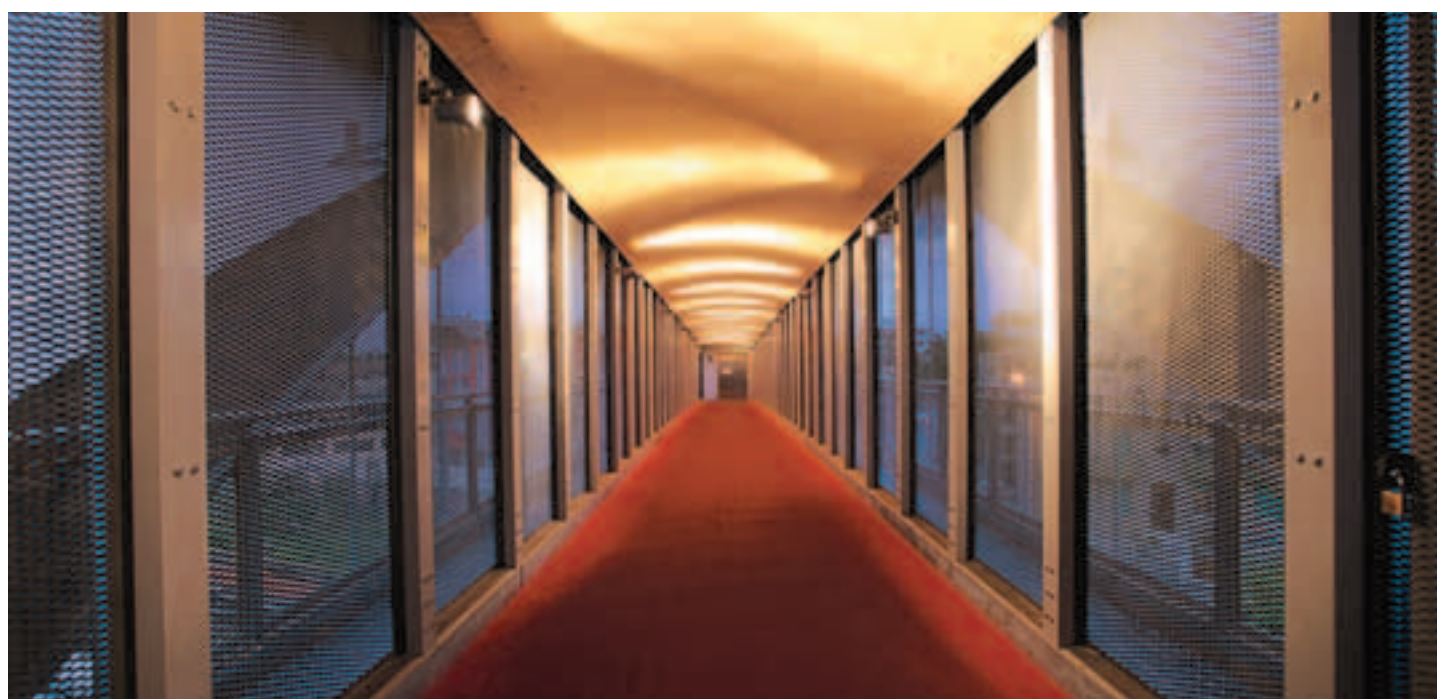


Sovrappasso ferroviario Pordenone (I)

Progetto/Project: Arch. Massimo Augusto Redigonda
Arch. Stefania Zeni



Maglia/Mesh: Parapetto corridoio **FILS 5** 62,5 x 20 - 7,5 x 3 mm (Pag. 92)
Acciaio al carbonio Sendzimir verniciato
Powder coated pre-galvanized steel
Parapetto scale esterne **TIPO 43** 43 x 10 - 3 x 3 mm
Acciaio al carbonio zincato a caldo
Hot dip galvanized steel





Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
FILS 15 43 x 17 (14) - 5 x 2 mm
FILS 6 90 x 30 (22,3) - 7,5 x 2 mm
 Acciaio al carbonio Sendzimir verniciato
Powder coated pre-galvanized steel

87

Campo de Fútbol de Lasersarre Barakaldo - Bilbao (E)

Progetto/Project: Arq. Eduardo Arroyo



Piscina Centro Universitario Sportivo - Parco d'Orleans Palermo (I)



Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
Alluminio verniciato/Powder coated aluminium



Casaluci Castrignano dei Greci Lecce (I)

Maglia/Mesh: **COLISEUM** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 102)
Acciaio al carbonio zincato a caldo verniciato
Powder coated hot dip galvanized steel



Fiera di Foggia (I)

Maglia/Mesh: **AMBASCIATA** 110 x 40 (52) - 24 x 1,5 mm (Pag. 97)
Acciaio al carbonio zincato a caldo verniciato
Powder coated hot dip galvanized steel

